mampato

M. R.

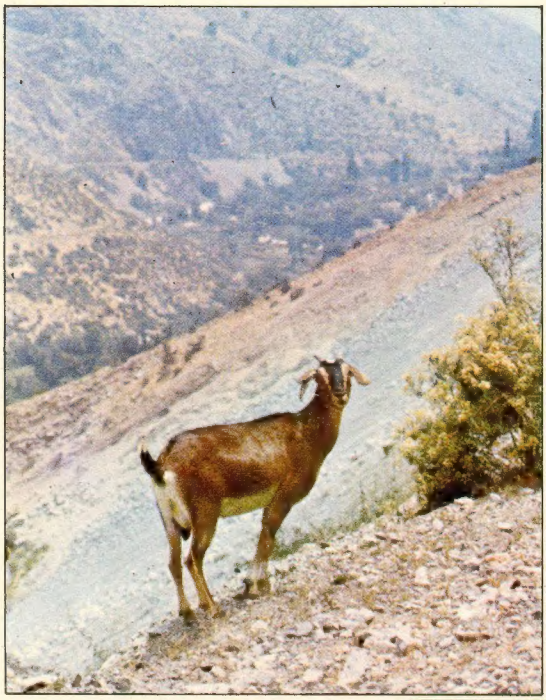
Precio E° 50 Recargo Flete E° 5.- Precio Perú S/10.00 Ano V N° 187

EL DESASTRE DE AHAGGAR • EL MISTERIO DE NOSTRADAMUS
LOS TRES MOSQUETEROS • EL HIERRO Y EL ACERO CHILENOS

Flores Silvestres Chilenas

Por Ismael Espinosa

ZONA MESOMORFICA — CUARTA PARTE **MATORRAL ESPINOSO SUBANDINO (CONCLUSION)**



1

2

3

4

5

1. Otro aspecto de esta formación en que se combinan arbustos mesomórficos con plantas espinosas. Las cabras son los únicos animales que pueden alimentarse de las hierbas que crecen no muy abundantemente, salvo en el fondo de las quebradas.

2, 3, 4 y 5. Las Mutisias o claveles del campo, de la familia de las Compuestas son típicas de esta formación vegetacional. Estas enredaderas, de flores grandes y muy vistosas, crecen entre los matorrales espinosos a los que se enroscan mediante sus guías o zarcillos.

He aquí cuatro especies de las cuarenta que existen en todo el país.

Sin las plantas y los animales no podríamos vivir, y ellos necesitan tu protección . . . ¡Piénsalo!

mampato

Revista Semanal Ilustrada • Año V
Santiago de Chile, 16 de agosto de 1973.

187

Queridos amigos:

Queremos aprovechar una carta que aparece en "El Correo de los Mampatinos" de este número para hacer un pequeño comentario respecto a la amistad.

La palabra "amigo" se usa con mucha frecuencia, pero no siempre se pone en práctica. Sería interesante que nos detuviéramos a pensar en lo que encierra esta palabrita tan corta y tan importante.

En una enciclopedia aparece la siguiente definición de amistad: Afecto, aprecio, cariño personal, puro y desinteresado, por lo común recíproco, que nace y se robustece con el trato.

Los romanos representaban la amistad por medio de una joven vestida con sencillez, con traje blanco, coronada de mirto y flores de granado, teniendo en su mano dos corazones encadenados. Con la mano izquierda señalaba su pecho abierto hasta el corazón, en el que se leía: **de cerca y de lejos**; sobre su frente estaba escrito: **Invierno y verano**, y en la franja de su túnica había estas palabras: **la muerte y la vida.**

HISTORIAS Y CUENTOS

Sumario 3
Los Tres Mosqueteros (Fin) 4
Gabriel García Moreno 16
El Misterio de Nostradamus 17
El Hierro y el Acero Chilenos. 23

LAMINAS

El Desastre de Ahaggar . . . 1
Flores Silvestres Chilenas 2
Amores correspondidos . . . 54
Nuestra Página 55
Escenario de la historieta "El Desastre de Ahaggar" 56

HISTORIETAS

Mampato 9
El Desastre de Ahaggar . . . 31
Una Raza Heroica 45
La Tribu Terrible 53

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué? 13
Curso para Mini Agricultores (IV) 14
Mampatograma 41
Puertas Adentro 42
Aquí Cantamos Todos 44
Correo de los Mampatinos 49
La Vida es Así 50
Juegos 52

Director: **Eduardo Armstrong A.** Representante Legal: **Fernando Guzmán Stewart.** Domicilio: Providencia 711. Propietario: **Editorial Lord Cochrane S. A.** Derechos Reservados c **Mampato.** Redacción: **Isabel Allende, Cecilia Eyzaguirre, Gabriela Echeverría e Ismael Espinosa.** Dibujantes: **Eduardo Armstrong, Themo Lobos, Juan Cano y Luis Ruiz Tagle.** Diagramación: **Mariola Grez de Urzúa, Cecilia Justiniano de Pfingsthorn y Sofía Covarrubias.** Secretaria: **Patricia Labarca.** Con la colaboración pedagógica de **Eduteca-Santillana.**
Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.

Alfredo Castillo

LOS TRES MOSQUETEROS

(Adaptación de la novela de Alejandro Dumas) Ilustraciones: J. Pérez Castillo

RESUMEN: En el convento de Bethune, Milady aguarda un coche que le enviará Rochefort para huir a Amentieres. Entretanto, se hace amiga de Constanza Bonacieux, capta su confianza y luego, ante la imposibilidad de llevársela como r e h é n, la envenena. D'Artagnan y los tres mosqueteros llegan al convento a tiempo p a r a recoger el último suspiro de Constanza.

CAPITULO X Y FINAL

D'Artagnan sostenía a Constanza en sus brazos, besándola apasionadamente. Athos se acercó y le tocó las manos a la joven, comprobando que las tenía heladas.

—La condesa la ha envenenado —dijo el mosquetero pálido de horror.

—¡Rápido, traed un médico! —gritó Aramis.

—¡Es inútil! —dijo Athos—. Para el veneno que ella usa no hay antídoto.

Ante los ojos de los cuatro hombres, Constanza expiró en medio de terribles convulsiones. D'Artagnan, llorando como un niño, se abrazó a ella y dando un grito cayó desvanecido. En ese momento entró a la habitación Lord Winter.

—Veo que hay un cadáver —dijo el noble—. Eso significa que llego muy tarde. Vengo siguiendo a esa mujer, igual que vosotros.

Athos estrechó la mano de Lord Winter y entre los dos procuraron reanimar al desdichado D'Artagnan. Cuando finalmente el joven abrió los ojos, Athos lo abrazó como un hermano.

—Llora —dijo Athos—, llora, corazón lleno de amor, de juventud y de vida. Yo también quisiera llorar . . .

—A mí me corresponde la venganza —dijo Lord Winter—. Soy su cuñado.

—¡Y yo soy su marido! —exclamó Athos.

D'Artagnan comprendió que si su amigo había hecho esa confesión, ya había tomado la decisión de encontrar a Milady y hacer justicia.

—¿Dónde podremos encontrarla? —preguntó Porthos.

—En Arras, se le cayó este papel a un hombre que viajaba a caballo a toda prisa —dijo D'Artagnan—. Yo lo cogí y lo guardé, porque me pareció que estaba escrito por la mano de esa mujer . . .

Los mosqueteros leyeron el papel, en el cual había una sola palabra escrita: "Amentieres". Era lo que Milady había anotado para que Rochefort no olvidara el sitio donde podía encontrarla. El papel se había caído del sombrero de Rochefort y la casualidad quiso que fuera a dar a manos de D'Artagnan.

Todos en Amentieres

Athos ordenó a los cuatro criados que partieran hacia Amentieres por los cuatro caminos que conducían a la ciudad y si alguno de ellos tenía noticias de Milady, debía regresar a Bethune a comunicárselas. Luego que partieron los criados, Athos salió solo a la ciudad y anduvo por las calles hasta encontrar un mendigo, al cual le dio una moneda de plata y luego le preguntó algo al oído. El mendigo lo condujo hasta una casa solitaria y triste en las afueras de la ciudad, y luego se alejó precipitadamente. Athos golpeó tres veces la puerta y esperó un largo rato. Por último se abrió la puerta y apareció un hombre alto, de barba negra y rostro pálido.

Athos entró a la casa donde vivía el hombre solo. Le explicó lo que deseaba de él y cuando el hombre retrocedió espantado, Athos sacó de su bolsillo la carta que el cardenal le diera a Milady y que Athos había obtenido. El hombre leyó: "Por orden mía y para bien del Estado, ha hecho el portador de la presente lo que ha hecho". Al ver la carta y el sello de Su Eminencia, el hombre aceptó lo que Athos le proponía.

Al día siguiente, los mosqueteros y Lord Winter asistieron al entierro de la pobre Constanza Bonacieux, que fue sepultada en el convento de Bethune. Poco después llegaba Planchet con noticias de Milady. Ya sabía dónde estaba alojada. Los amigos se despidieron de la superiora y partieron rumbo a Amentieres, acompañados por un hombre alto, con el rostro cubierto por un antifaz y embozado en una capa roja, a quien solamente Athos conocía.

Durante la marcha se desencadenó una tempestad. La noche se dejó caer oscura y lúgubre. Poco antes de llegar a Amentieres, un hombre les salió al paso. Era el criado Grimaud.

—La mujer está sola, a media legua de aquí, en dirección al río —dijo Grimaud.

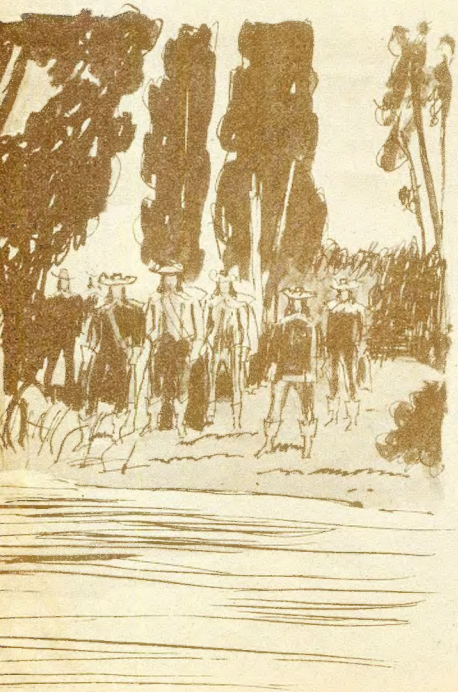
A unos quinientos pasos encontraron un arroyo, que vadearon fácilmente. A la luz

El verdugo arrojó con un amplio gesto la bolsa al río y luego remó hacia la otra orilla, llevándose a Milady.

de un relámpago vieron otro hombre que se adelantaba. Era Mosquetón, que les mostró una casa solitaria junto al río.
—¡Allí está ella! —dijo Mosquetón—. Baucin, monta guardia cerca de la puerta y yo vigilo la ventana.
Los hombres se aproximaron a la casita. Athos se acercó a una ventana, miró hacia adentro y vio sentada junto al fuego mortecino a Milady, que en ese momento levantó el rostro y vio a través de los cristales el rostro pálido de Athos. Milady lanzó un grito.

El juicio de Milady

Athos empujó la ventana y saltó al interior de la habitación como un espectro de la venganza. Milady corrió hacia la puerta y la abrió, pero se encontró en el umbral con D'Artagnan. Ella retrocedió y entraron a la pieza D'Artagnan seguido por Porthos, Aramis, Lord Winter y el hombre de la capa roja. Los cuatro criados se quedaron afuera.
—Hemos venido a juzgaros, Ana de Breuil, que fue también condesa de la Fére y ahora se hace llamar lady Winter —dijo Athos con voz ronca.
Milady se dejó caer en una silla, pálida como un cadáver.
—Ante Dios y ante los hombres acuso a esta mujer de envenenar a Constanza Bonacieux y de inducirme a matar al conde de Wardes —dijo D'Artagnan dando un paso adelante.



Poco después, Porthos se casó con una duquesa muy rica que le dio la vida lujosa que él siempre ambicionó.

—Ante Dios y ante los hombres acuso a esta mujer de haber hecho asesinar al duque de Buckingham. Sedujo al desdichado Felton, que en este momento debe estar pagando su crimen. Pero eso no es todo. También quiero que ella responda ante nosotros por la muerte de su marido, mi hermano, que murió en tres horas de una extraña enfermedad que le llenó el cuerpo de manchas moradas. ¡Os acuso de envenenar a mi hermano!
Lord Winter se colocó junto a D'Artagnan mientras Milady ocultaba el rostro entre las manos.
—Y ahora me toca a mí —dijo Athos—. Yo me casé con esta mujer cuando era muy joven, contra la voluntad de mi familia. Le di mis bienes, mi nombre y mi amor. Un día descubrí que tenía marcado en el hombro una flor de lis. ¡Era una infame!
—¡Oh! —exclamó Milady levantándose—. ¡Que se me diga el tribunal que ha pronunciado contra mí esa sentencia de infamia! ¡Que se me presente el hombre que la ha ejecutado!
—¡Silencio! —dijo una voz—. ¡A eso me toca responder a mí!
El desconocido de la capa roja dio un paso al frente y se quitó el antifaz. Milady dio un alarido de horror.
—¡El verdugo de Lille! —exclamó ella temblando.

—Sí, yo soy el verdugo de Lille. Hace algunos años esta mujer era tan hermosa como ahora. Conoció a un joven crédulo y sencillo y consiguió seducirlo con facilidad. Lo persuadió de que abandonaran el país, pero para eso necesitaban dinero. Ninguno de ellos lo tenía y ella lo indujo a robar. Cuando se disponían a huir, fueron arrestados. Ocho días después ella había enamorado al hijo del carcelero y se escapó de la prisión. El joven fue condenado a diez años de presidio y a ser marcado. Yo era entonces verdugo de la ciudad de Lille y tuve que estampar el sello de infamia sobre el criminal. ¡El criminal era mi hermano! Entonces juré que ella también pagaría su culpa, la seguí, la encontré y la marqué con la flor de lis en el hombro. Mi hermano, avergonzado y desesperado, se ahorcó en su calabozo . . .

Un gran silencio se hizo en la habitación. Los crímenes de esa mujer eran demasiado terribles y los hombres sentían que estaban en la presencia de un ser infernal. Finalmente Athos tomó la palabra:

—¿Qué pena reclamáis para esta mujer?

—La pena de muerte —dijeron uno a uno D'Artagnan, Lord Winter y el verdugo.

—Ana de Breuil —dijo Athos—. Si sabéis una oración, decidla, porque váis a morir.

El fin

El verdugo ató a Milady de pies y manos y la condujo hasta un bote en la orilla del río. Ella gritaba y se retorcía, con los ojos fuera de las órbitas. D'Artagnan, el más joven de todos, sintió que el espectáculo era demasiado atroz. Avanzó hacia el verdugo.

—¡No es posible! ¡No puedo permitir que hagáis esto con ella!

—¡D'Artagnan! ¡Recordad cuánto os he amado! —gritó Milady aferrándose a esa esperanza.

Pero Athos se interpuso, desenvainando la espada.

—Si dáis un paso, sois hombre muerto, D'Artagnan. ¡Verdugo! Cumple tu deber. Aquí está el precio de la ejecución —agregó Athos pasándole una bolsa llena de monedas—. Como jueces, pagamos tus servicios.

—Bien —dijo el verdugo recibiéndola—. La recibo como pago, pero hago esto como un deber para librar al mundo de esta arpía.

El verdugo arrojó con un amplio gesto la bolsa al río y luego remó hacia la otra orilla llevándose a Milady. Los hombres vieron momentos después el hacha describir un círculo en el aire y caer sobre el cuello de Milady. El verdugo envolvió el cuerpo en su capa y volvió al bote con su fúnebre carga. Al llegar al centro del río dejó caer el cuerpo al agua.

Silenciosamente los hombres emprendieron el regreso.

Epílogo

Al enterarse de los crímenes cometidos por Milady, Richelieu aceptó su muerte sin comentarios. Era un hombre prudente y sabía valorar a los hombres en su justo precio, de modo que hizo ascender a D'Artagnan a teniente de mosqueteros.

Poco después Porthos se casó con una duquesa muy rica que le dio la vida lujosa que él siempre ambicionó. Aramis y su criado se retiraron a un convento en Nancy y, años más tarde, Athos también se retiró del cuerpo de mosqueteros para vivir en sus tierras en Rosellón.

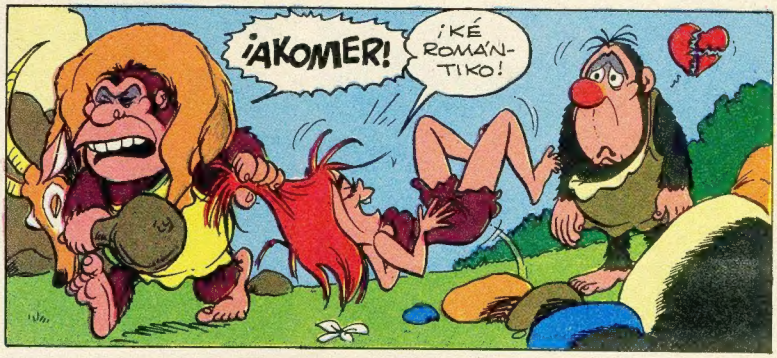
D'Artagnan fue herido un par de veces y ejerció brillantemente su carrera entre los mosqueteros del Rey.

FIN

OGÚ

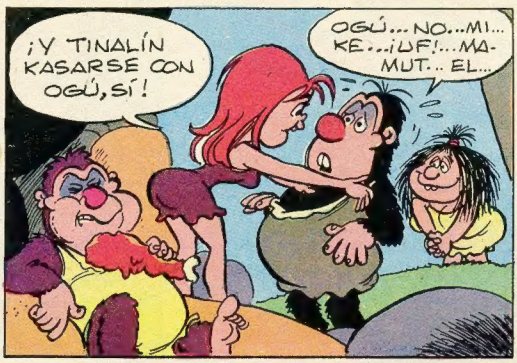
AVENTURA KOMPLETA

A PEDIDO EXPRESO DE NUESTROS LECTORES, VAMOS A HACER UN PEQUEÑO INTERMEDIO PARA PUBLICAR LA FAMOSA HISTORIETA DE OGÚ, QUE APARECIERA EN LOS PRIMEROS NÚMEROS DE LA REVISTA. EN EL PRÓXIMO NÚMERO, CONTINUAREMOS CON "MAMPATO Y LOS MUTANTES".



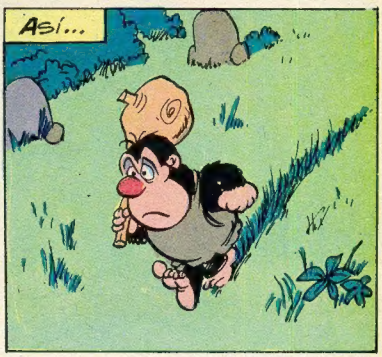
OGÚ

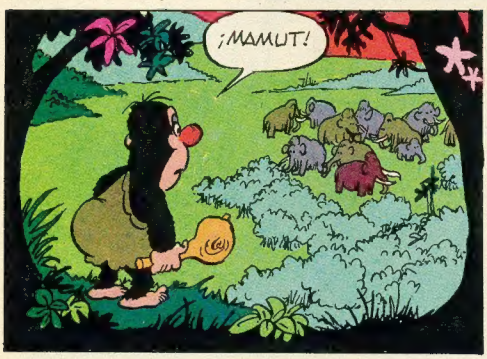
¡MÍ GUSTAR MUCHO TANTO YIKA KARNITA DE MAMUT! ¡OGÚ TRAER MAMUT..!


¡Y TINALÍN KASARSE CON OGÚ, SÍ!
OGÚ... NO...MI... KE...¡UF!...MA-MUT.. EL...

¡UF!¡OGÚ TENER TANTO MUCHO SUS-TITO DE KAZAR MAMUT! ¡NO IM-PORTAR!

ENTONCES OGÚ KASARSE KON KUKA KE KOMER KUALKIER KOSA Y AMAR A OSÚ EN SILENCIO.
¡GUAK!


Así...


¡MAMUT!

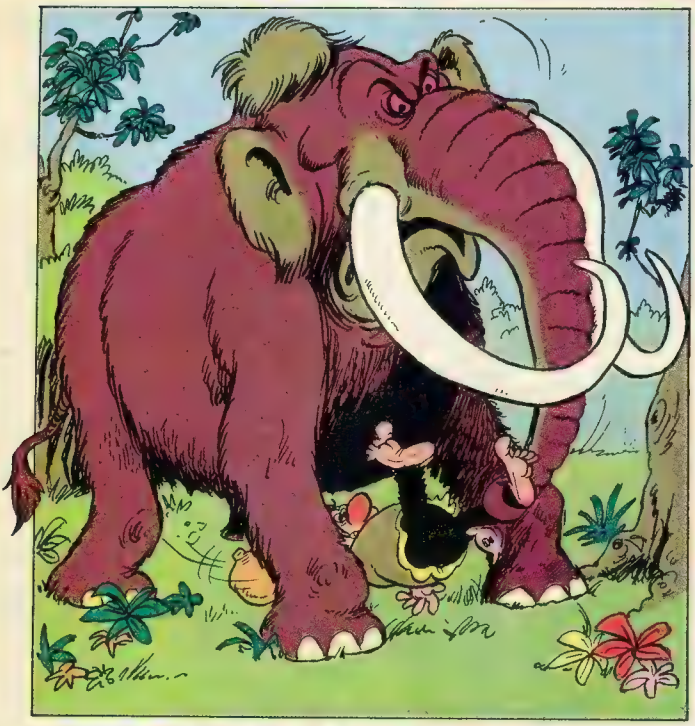
OGÚ ESKON-DERSE TANTO Y ASERKARSE A MAMUT.

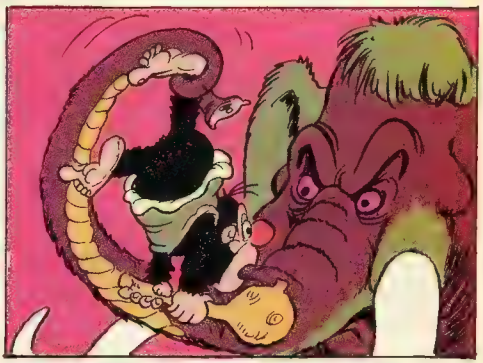
¡AVAYUNO!

¿BEH?¡ARBOLI-TO BLANDITO AYAKÍ!

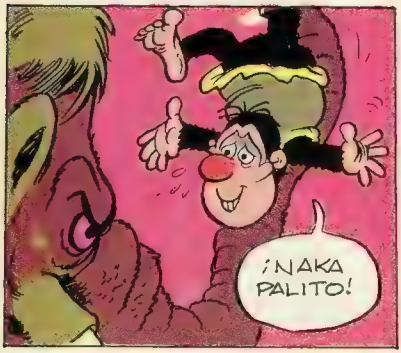
¡BOM BOM!
¡KOMO BOMBO! ¡YICO!

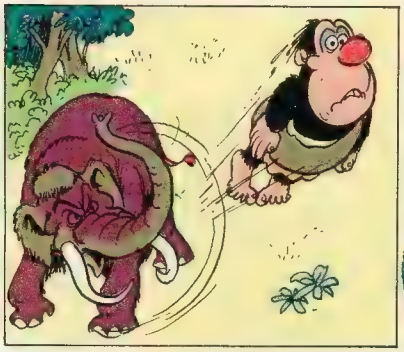
OGÚ





JE, JE...


¡NAKA PALITO!

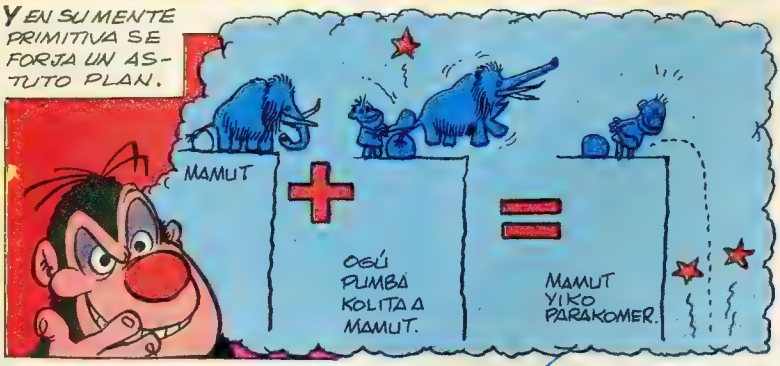


¡PONK!

DICEN QUE EL AMOR PUEDE CONSEGUIRLO TODO, PERO... ¿CONSEGUIRÁ UN MAMUT?

OGÚ PERSIGUE A SU PRESA HASTA EL BORDE DE UN PRECIPICIO.

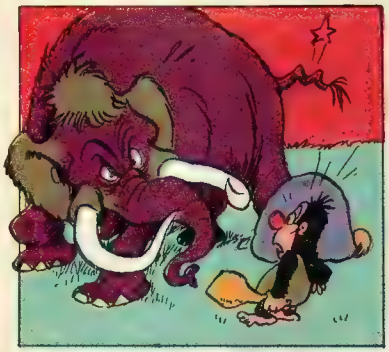
OGÚ

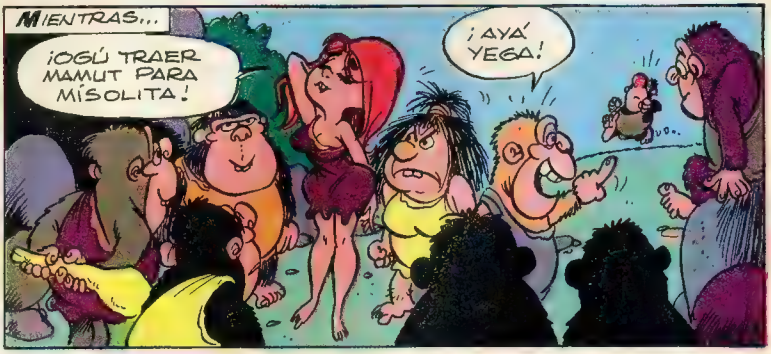

Y EN SU MENTE PRIMITIVA SE FORJA UN ASTUTO PLAN.
MAMUT
+
OGÚ PUMBA KOLITA A MAMUT.
=
MAMUT YIKO PARAKOMER.

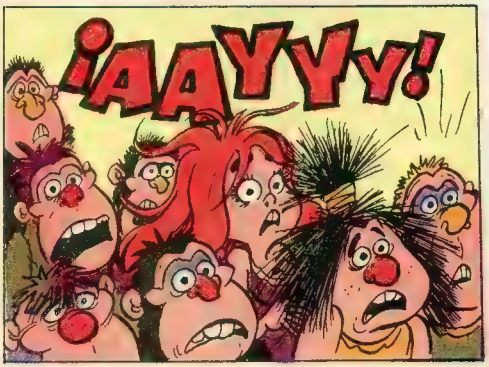
FASE UNO

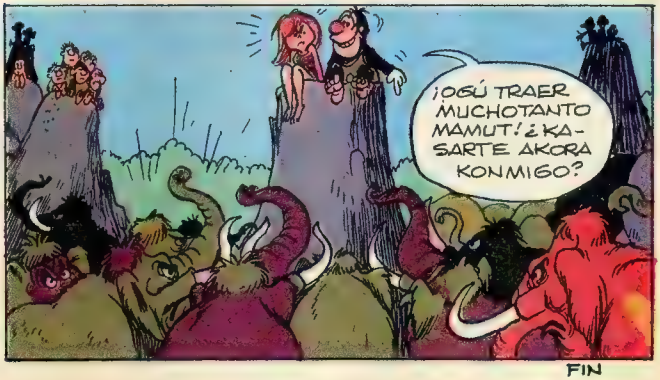
FASE DOS...

Y...
¡PAF!
¡GRAAA!




MIENTRAS...
¡OGÚ TRAER MAMUT PARA MÍSOLITA!
¡AYÁ YEGA!


¡AAYYY!


¡OGÚ TRAER MUCHOTANTO MAMUT! ¿KASARTE AKORA KONMIGO?

FIN

QUE es la anestesia?

La principal función de la anestesia es prevenir o suprimir el dolor. En un libro de medicina escrito hace dos mil años se mencionan drogas que provocaban el sueño y que fueron utilizadas en Oriente para efectos anestésicos desde tiempos remotos. Drogas extraídas de árboles, plantas, hongos, aceites balsámicos y el hipnotismo figuraron también en estas prácticas.

Antes del empleo de los anestésicos modernos, cada operación constituía para el enfermo una verdadera tortura, a tal extremo de que muchos pacientes morían a causa del dolor antes que de la enfermedad.

Se puede suprimir el dolor, o mejor dicho prevenirlo, de dos modos distintos: la anestesia general, que provoca el estado de inconsciencia, y la anestesia local, que consiste en bloquear el pasaje de los impulsos nerviosos por la zona del cuerpo donde se efectuará la operación quirúrgica.

En la anestesia general se ocupa generalmente el gas, como el éter, el cloroformo y el etileno. También se utilizan anestesias líquidas que son inyectadas directamente a la sangre, como el pentotal.

La anestesia local se emplea cuando se quiere dormir sólo una parte del cuerpo, especialmente en las intervenciones odontológicas, como extracción de dientes, muelas, etc.

La cocaína, la novocaína y otras anestesias locales evitan el dolor o lo previenen en las intervenciones menores.

POR QUE los gatos ven en la oscuridad?

¿Quién no ha tenido o tiene un gato en su casa? Muchos suelen considerarlo como un miembro de la familia, con el que se juega y al cual se quiere.

Su cualidad más importante es que puede ver en la oscuridad. La razón de esta extraña cualidad es que sus ojos se pueden regular según la cantidad de luz que haya en el ambiente. Cuando la luz es fuerte, la pupila se cierra, hasta dejar sólo una pequeña abertura. Por lo contrario, en la oscuridad, la pupila se dilata hasta ocupar casi toda la superficie del ojo.

Por cierto que los gatos no pueden ver en la oscuridad absoluta, pero ésta casi no existe, pues siempre se filtra un poco de luz, cantidad suficiente para que los gatos puedan ver.

Los gatos viven entre diez y veinte años. Su edad promedio es de quince.

(IV PARTE)

CURSO PARA MINI-AGRICULTORES

PREPARADO CON LA ASESORIA DE lo bórquez

Antes de seguir con las indicaciones sobre algunos de los cultivos que puedes hacer por siembra directa, queremos recordarte los principios básicos para este tipo de siembra:

1. Prepara la tierra picándola hasta unos 30 cm. de profundidad, soltándola y sacándole las piedras y dejándola lo más mullida posible. Mézclala con abono o tierra de hojas y arena si es necesario. Empareja con el rastrillo para que quede un terreno plano en donde el agua no se encharque.

2. Humedece bien la tierra y haz los surcos necesarios, a las distancias indicadas para cada especie.

3. Coloca las semillas dentro de los surcos, a las distancias indicadas, tápalas con tierra y apisona el terreno suavemente.

4. No vuelvas a regar hasta que las plantitas hagan su aparición.

Teniendo estos principios claros continuamos, ahora, con algunos otros cultivos:

OREGANO: Su cultivo es igual al de la albahaca.

POROTOS: La tierra, bien trabajada, debe abonarse con "Seminol Nº 21" al emparejarla. Luego se trazan surcos a 50 cm. de distancia (a los que se les desparrama Topsoil polvo fuerte) y se siembran 2 a 3 semillas cada 5 cm., tapando con no más de 5 cm. de tierra, que luego se apisona suavemente. La siembra se puede efectuar desde septiembre hasta enero. Para porotos verdes se usan variedades "sin hilo": "Azulado".

"Zeus" y "Cristal Bayo". Para porotos granados, el más apreciado es el "Coscorrón". Si quieres muy buenos rindes, una vez emergidas las plantitas, se nebuliza la parte aérea con una solución de "Vitalba foliar's spray" cada 2 semanas. El "bruco", principal enemigo de los porotos, se controla con Topsoil polvo fuerte, en el surco al sembrar, y con Topsoil mojable, en las hojas, cada 2 semanas.

PEREJIL: Es costumbre sembrarlo desde febrero a abril, pero puede hacerse durante todo el año. Se trazan líneas a 25 cm. de distancia sobre el suelo bien trabajado, distribuyendo las semillas de 3 a 4 cada 3 cm., a una profundidad no mayor de 1 cm., apisonando la tierra suavemente, previamente humedecida. Una vez emergidas las plantitas, se ralea, dejando la más fuerte de cada grupo. Antes de sembrar, al efectuar la última rastrillada, se ha aplicado "Seminol Nº 21", pero después de cada corte, se desparrama "Seminol Nº 6", evitando que toque el follaje. En seguida se riega.

ZANAHORIA: Aún cuando los mejores rindes se obtienen en invierno, debido a que la raíz desarrolla poco con temperaturas altas, se siembra todo el año. Se prepara muy bien la tierra y se abona con Seminol Nº 21 al emparejarla. Como es mejor cultivarlas en canchas, se trazan éstas con cordeles paralelos a 1 metro de distancia, dejando un camino a cada lado, de unos 40 cm., en alto. Estos caminos se apisonan fuertemente, para que al caminar sobre ellos, al hacer la limpieza de malezas (operación que es vital para todo cultivo), no se desmorone la tierra sobre la siembra, (Fig. 1).

Luego se trazan líneas paralelas a 15 cm. una de otra, no muy cerca de los caminos, y se hacen los surcos de no más de 1 cm. de profundidad. Sobre estas líneas se esparce la semilla, cuidando que no salgan muchas juntas, ya que más adelante habrá que ralearlas, dejando sólo las plantitas que estén a no menos de 5 cm. una de otra. Si se coloca mucha semilla, ésta se pierde, puesto que no puede dejarse en el terreno. Hacerlo significa, por lo tanto, sacar un montón de insignificantes "zanahoritas".

Después de 10 días de haber aparecido las plantitas, puede esparcirse en dosis moderadas "Seminol Nº 6" cada 2 semanas, regando suavemente luego.

ZAPALLITO ITALIANO: La siembra se efectúa desde agosto hasta febrero. Se prepara el suelo mullêndolo bien y adicionando "Seminol Nº 21" con la última emparejada. Coloca en el surco antes de sembrar Topsoil polvo fuerte, para evitar los estados larvales de los insectos. Los surcos se trazan a 1 metro de distancia y se ponen 2 a 3 semillas a 30 cm. Al salir las plantitas, deja la más fuerte de cada grupo y arranca las otras. La semilla, al sembrarse, no debe taparse más allá de unos 3 cm., apisonando luego la tierra.

Como es planta que lleva peso, debe "aporcarse" (allegando tierra a los lados) cada 20 a 25 días. Después de un riego, esparce "Seminol Nº 6". (Fig. 2).

Si se ven rastros plateados y/o comedura de hojas, desparrama unos gránulos de "Babosán" sobre la tierra humedecida. Si las hojas se recubren de un polvo blanquecino, es la "peste ceniza", que se controla con "Milidún".

—o—

Come ven, queridos mini-agricultores, en sus huertas habrá de un cuanto hay, para satisfacer todos los gustos. Pónganse a trabajar, compren semillas y prepárense para, en unos meses comer los productos que ustedes mismos han cultivado. La próxima semana seguiremos con otras cosas interesantes también. Buena suerte y recuerden que pueden escribir contándonos las dudas y problemas que tengan.

Fig. 2

ANTES DE APORCAR

DESPUÉS DE APORCAR

GABRIEL GARCIA MORENO (1821-1875)

(Un gobernante que murió al servicio de sus ideales)

En octubre de 1820 se firmó la histórica acta de independencia de Guayaquil, y en mayo de 1822, la victoria de Pichincha abría a Sucre las puertas de Quito. El 24 de diciembre de 1821, nacía en Guayaquil Gabriel García Moreno. Educado rigurosamente, tuvo intenciones de continuar con la carrera religiosa, la que abandonó más tarde para estudiar jurisprudencia, desarrollándose en él el interés por la política.

Un año más tarde, después de haber tomado parte en la revolución del 6 de marzo de 1845, se abrirían las puertas para García Moreno entrando a partir de esta fecha a la política. Se doctoró el año 1844 y fundó en marzo de 1846 el primer periódico que dirigía en su vida y que se llamó "El Zurriago". Este era patrocinado por Rosa Ascásubi, con quien contrajo matrimonio ese mismo año. En el mes de julio dejó de publicarlo, fundando en cambio "El Vengador" para atacar violentamente al presidente Roca. Sin embargo, más tarde era nombrado gobernador interino del Guayas por el gobierno que tanto había contradicho. Enérgico, intransigente, radical, restableció firmemente el orden y la tranquilidad constitucional.

Durante los años siguientes, viajó a Europa, y a su regreso fundó periódicos de oposición; escribió obras magníficas, como "Defensa de los jesuitas" y fue elegido alcalde de Quito y rector de la Universidad. Jefe Supremo del Cuerpo del Ejército que se sublevó en 1859 contra Urbina y Robles, actuó en una serie de asuntos políticos en el tratado del 25 de enero de 1861, lográndose que los soldados peruanos abandonaran el Ecuador. El país se había salvado, había triunfado García Moreno frente a Franco, comandante de Guayaquil. Fue elegido finalmente Presidente del Ecuador en abril del año 1861, convirtiéndose en jefe del Partido Conservador. Comenzó su labor protegiendo el catolicismo, firmando un Concordato con la Santa Sede y proclamando la religión Católica como la oficial del Estado. En el aspecto económico, emprendió el arreglo de la hacienda pública, se obsesionó con la construcción de la carretera de Quito a Guayaquil, patrocinó la creación de líneas de ferrocarril, favoreció la construcción de edificios, organizó la inmigración y construyó una escuela en cada pueblo. Al final de su mandato, Ecuador presentaba un balance positivo. Después de 6 años asumió nuevamente el poder, preocupándose de la educación de la masa indígena, la gratuidad de enseñanza, la construcción de escuelas, la reforma total de las universidades; creó la Facultad de Ciencias, el Observatorio Astronómico, la plena libertad Académica y científica, la construcción de carreteras, de ferrocarriles y edificios públicos. A pesar de todo, el 6 de agosto de 1875 moría asesinado por causas ideológicas.

Personalista hasta el fin, no dejó sucesión. Dejaba sólo un país al que había engrandecido y transformado completamente.

EL MISTERIO DE NOSTRADAMUS

Han transcurrido cuatro siglos desde la muerte del taumaturgo francés del siglo XVI Michel de Nostradamus y, sin embargo hoy día se mantiene el misterio acerca de la verdad o casualidad de sus innumerables profecías. Predijo el futuro, curó de la peste a miles de personas y mezcló la ciencia con la magia.

Sus más fieles adherentes afirman que vio el destino de Enrique II y de Carlos I, de Napoleón y del zar Nicolás II. Se anticipó nada menos que al advenimiento de Hitler y al fin de Mussolini, a la victoria de los aliados en la Segunda Guerra Mundial y al estallido de la bomba atómica. Pero, quienes cuentan sus aciertos, aguardan seguramente con temor el cumplimiento de sus anuncios sobre la venida del Anticristo y la guerra total que afectará a la humanidad en el año 1999.

LA MUERTE DE ENRIQUE II

"El León joven vencerá al viejo — En campo de batalla por singular contienda — En jaula de oro los ojos destrozará — Dos heridas en una, para morir muerte cruel". (Centuria I, p. 34).

En esta página proferida al fin de Enrique II de Francia, muerto en un torneo por Gabriel Montgomery en 1559, cuatro años después de la publicación de la primera Centuria. El escudo de Montgomery representa un león dando zarpazos. La jaula de oro es el yelmo dorado del rey. La lanza penetró en el cráneo del rey, clavándole un ojo e hiriéndole una breve. Fueron dos rotures de un solo golpe.

LA HUIDA DE LUIS XVI

"De noche vendrá por el bosque de la Reina — Dos partes camino tortuoso Harn la Pierre Blanche — Monje gris en negro entró en Varennes — El elegido monarca, causa de tempestad, fuego, sangre, decapitación". Centuria IX, p. 209).

Esta página no deja indiferente ni a los escépticos. Algunas de sus palabras son intraducibles, pero otras coinciden exactamente con la verdad histórica. El famoso Luis XVI, rey de Francia, en su huida hacia Varennes, atravesó el bosque de la Reina y las otras dos localidades citadas. Para esa fuga el rey iba vestido de monje, con un hábito gris y una capa negra. Y, como sabemos, fue decapitado en 1793.

EL ADVENIMIENTO DE NAPOLEON

"Un emperador nacerá cerca de Italia — Y el imperio será vendido muy caro — (a la postre) dirán con quien se ha unido, y lo encontraremos más carnicero que príncipe". (Centuria I, p. 60).

Un comentarista de la Centuria ha anotado:
"Emperadores nacidos cerca de Italia no hubo más que uno, el hijo de Leticia Bonaparte. El tercer verso aludía, de modo hostil, al matrimonio de Napoleón con Josefina. En cuanto al término 'Carnicero', la mayoría de los autores afirman: 'En el siglo VI, los conflictos eran frecuentes, pero todavía no demasiado cruentos. La cifra de los caídos entonces, comparada con la de la guerra napoleónica, podría justificar para él el epíteto de 'Carnicero'".

LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES

"Del lago Leman los discursos darán fastidio — Los días serán transformados en semanas — Luego los meses, luego los años, luego todos verán menos — Los magistrados serán condenados a leyes vanas". (Centuria I, p. 47).

Esta traducción es más acertada que otras, sobre todo en el segundo verso. Muchos comentaristas han querido ver una crítica por el tiempo perdido en Ginebra de tantos diplomáticos de la Sociedad de las Naciones entre las dos guerras mundiales. En el segundo verso no está claro que 'Magistrados' sea el sujeto o el complemento perseguido, si con esto había condenado la ley o viceversa. Esta traducción cerró por la segunda hipótesis.

EL FIN DE MUSSOLINI

"El feroz negro cuanto habrá ensayado — Su mano sanguinolenta por el fuego, el fierro y los arcos tensos — Todo el pueblo estará aterrorizado — ver a los más grandes colgados por el cuello y por los pies". (Centuria IV, p. 47)

Los partidarios de Nostradamus vieron una profecía respecto al fin de Mussolini en la plaza de Loreto. Algunos autores citan otra página que corrobora más detalladamente la profecía sobre el fin del fascismo. En la IV Centuria se alude a un ejército que se pasará a la parte adversaria. En la 95 Mussolini es llamado directamente con el nombre de "Duce". Y se añade que él esperará en vano la llegada desde Milán de un "potaje escogido". Era la heterogénea formación con la cual el dictador intentaría la última resistencia.

LA BOMBA ATOMICA SOBRE HIROSHIMA

"Será lanzado el fuego muerto vivo escondido — Dentro de globos horribles y espantosos — De noche la ciudad naval en polvo dejada — La ciudad al fuego, el enemigo favorito" (Centuria V, p. 8)

Aquí se ha querido ver una profecía sobre la destrucción de Hiroshima, la ciudad que poseía un floreciente puerto en la desembocadura del río Ota. La expresión "fuego muerto vivo" se explica como "fuego latente, aparentemente extinto, pero capaz de reanimarse con terrible violencia en el momento de la explosión". Menos comprensible es el último verso, que habla sobre el enemigo favorito: los defensores de Nostradamus recuerdan que la bomba atómica favoreció la victoria de los enemigos del Japón.

EL SUMERGIBLE Y EL ARCO VOLTAICO

"En medio del resplandor del arco, oro y plata fundidos — Los dos prisioneros el uno al otro comerá — De la ciudad la mayor extensión — Cuando la flota navegará sumergida". (Centuria III, p. 13)

Hay quienes explican el primer verso como el descubrimiento del arco voltaico, que permitirá fundir fácilmente el oro y la plata. Los "dos cautivos" serían, según esa versión, de dos electrodos de carbón de distinto voltaje que atravesando la descarga eléctrica, se consumen recíprocamente. Con éste y otro descubrimiento, la ciudad lograría su máxima expansión y la flota podría navegar sumergida. Nostradamus previó entonces el submarino.

Y LUEGO EL HOMBRE DEVORARA AL HOMBRE

"Se oirá la voz de un insólito pájaro — Sobre el cañón del respirable piso — Entonces tan alto será el precio del trigo — que el hombre deberá comer a su semejante". (Centuria II, p. 75)

Muchos autores relacionan el primer verso con una carta que Nostradamus escribió a Enrique II, anunciándole la llegada de un insólito pájaro que produciría un ruido fuertísimo, es fácil pensar entonces en un avión. La interpretación continúa sosteniendo que el pájaro volará sobre el techo de la casa, allí donde el aire es más respirable. En la época de este descubrimiento, la vida será tan cara que los hombres se devorarán unos a otros.

Nostradamus se lanzó a luchar contra la epidemia que solamente en Bordeaux arrebataba más de 700 personas por día.

En manos de dos viejos sabios

Como toda cosa que guarda relación con el misterio es siempre fascinante de conocer, la figura de Michel de Nostredame, o Nostradamus, no ha permanecido en la sombra. Por el contrario, son numerosos los datos que se encuentran de su persona.

Así se cuenta, por ejemplo, que cuando la campana de la iglesia de Saint-Rémy de Provenza (Francia) anunciaba el mediodía del 14 de Julio de 1503, nacía el niño Michel en una agradable casa de aquel lugar.

Aunque su padre y su abuelo eran notarios, la gran tradición de la familia era la medicina. Tanto su bisabuelo paterno como su abuelo materno se habían convertido del hebraismo al catolicismo, y ambos también se habían distinguido como eximios médicos en toda Europa. El primero, como médico de cabecera del rey de Sicilia y de Jerusalén, el segundo, como médico del rey Juan II de Baviera.

Fueron estos dos sabios casi octogenarios, pero llenos de vitalidad, quienes educaron al pequeño Michel. Por ese tiempo era imprescindible que un médico fuera también un excelente botánico, químico y, sobre todo, un astrólogo. Tanto era así, que en el curso de Medicina de la Universidad de París se decía: "Un doctor que no posee el conocimiento de la ley astral, vale tanto como un ciego que no puede ver". Como los progenitores de Michel conocían muy bien esta ley, se preocuparon especialmente de investigar cuál sería la suerte que el destino le deparaba a su protegido. Este había nacido bajo el signo de Capricornio y los astros le preanunciaban una estupenda inteligencia, un carácter tenaz, mucha facilidad en el aprendizaje y una curiosa vocación por la magia.

La respuesta de Michel

La respuesta del niño a tan buenos augurios fue brillante, motivo por el cual los ancianos no cabían en sí de gozo.

A los 6 años hablaba y escribía correctamente en latín, griego y hebreo. Distinguía las propiedades de los metales y de las plantas medicinales. Además, ya conocía algunos conocimientos de astrología y se iniciaba en el estudio de la Kábala (recopilación de escritos religiosos muy antiguos). Con este nutrido bagaje de conocimientos partió el muchacho para Aviñón. El objetivo que perseguía era completar sus estudios humanísticos. No sabemos cuánto tiempo le consagró al estudio, pero sí que viajó por toda Francia durante ocho años, adquiriendo una vasta experiencia de su contacto con amigos y embusteros, maestros y charlatanes, sabios y dementes.

La peste siembra el terror en Europa

Cuando en 1528 Michel de Nostradamus se encontraba en Bordeaux, estalló la peste en la mayoría de las ciudades y campos de Europa. Los médicos recordaban el terrible coqueluche de 1510. Sin embargo, en esta oportunidad los síntomas eran desconocidos y sus señales no aparecían en ningún tratado de medicina. Fuertes tercianas y violentas palpitaciones del corazón eran las primeras señas. Poco después, el enfermo comenzaba a sudar tan copiosamente que en pocos días quedaba reducido al esqueleto. Pero lo más importante era que desde el primer momento perdía toda esperanza de vivir. Embutido debajo de la cama y con las manos en cruz, esperaba el momento de ser arrancado y llevado a la calle para subirlo a la carreta que lo transportaría junto al resto de los cadáveres apestados a la fosa común.

Ante tal espectáculo, Michel, que no era médico, pero que tenía suficientes conocimientos sobre la materia, se lanzó a luchar en contra de la epidemia que solamente en Bordeaux arrebataba más de 700 personas por día. Puso en práctica lo que sus maestros le habían enseñado sobre las misteriosas leyes que unían lo espiritual a la materia. La cura que proponía era una curiosa mezcla hecha de huevo fresco, azafrán, mostaza blanca, nueces, alcanfor y [illegible]. El remedio no parecía muy digno de confianza. No obstante, el moribundo reaccionaba a la enfermedad: gritaba, suplicaba, reclamaba y no quería morir.

Por donde pasaba Michel de Nostradamus ardía un brasero, sobre el cual se ponía cualquier tiesto adecuado para preparar aquella extraña mezcla salvadora. Por primera vez la peste, que había sido descrita por los médicos como un castigo implacable del Omnipotente por los pecados de los hombres, apareció como una enfermedad capaz de ser vencida. Naturalmente que esta hazaña le acarreó el odio de los médicos consagrados, sin embargo nadie le podía impedir que curara el mal, sobre todo cuando ricos y pobres venidos de los lugares más lejanos le pedían su ayuda.

Michel opta por la Medicina

Después de seis meses de estragos, la peste se extinguió y Michel de Nostradamus decidió emprender el doctorado en Medicina. Para ello, se inscribió entonces en la Facultad de Montpellier, la más famosa de Francia, a pesar de contar apenas con una cincuentena de tratados sobre la materia y [illegible] solamente un esqueleto humano. Sin embargo, la discusión e intercambio de ideas entre los catedráticos lo enriquecía día a día. Además, se inscribían allí personas de cualquier credo religioso y raza. Michel alternaba así con alumnos

ingleses, españoles, griegos y turcos.
Al cabo de tres años, Nostradamus obtuvo su doctorado después de pasar por un examen especialmente difícil para él a causa de la envidia y rencor de los médicos de Bordeaux. Por último, se lució discutiendo durante tres días consecutivos sobre la patología de seis diferentes enfermedades, después de lo cual recibió en la iglesia de San Firmino y de manos del arzobispo la gorra cuadrada, el cinturón, el anillo de oro y el libro de Hipócrates que lo consagró como médico. Desde aquel momento asumió el nombre latino de Nostradamus.

Michel conoce el amor

Hacia fines de 1530, Michel tenía apenas 30 años, sin embargo quien lo veía pasar a caballo envuelto en su gran manta color rojo, pensaba que tenía por lo menos 50. Se dice que hasta ese momento no había conocido ninguna muchacha. No obstante, la oportunidad le llegó cuando se alojaba en el espléndido palacio de Giulio Scaligero, quien muy pronto pasó a ser su confidente. Este era un extraño personaje que decía haber pasado por las experiencias más increíbles, como por ejemplo haber sido consejero personal del emperador Maximiliano y descendiente en línea directa de nobles del más alto rango. En la realidad era hijo de un modesto miniaturista. Sin embargo, Nostradamus admiró su sabiduría, pues él no vio su mitomanía, su envidia y su ambición desenfrenada. Al fin y al cabo, escogió por esposa a Adriele, hermana de la mujer del propio Scaligero. La pequeña corte que rodeaba a este último estaba celosa de los éxitos, el prestigio y la riqueza de Michel, quien muy pronto pasó a hacerle sombra a Scaligero. En Agen, entonces, comenzaron a correr el cuento de que Nostradamus cultivaba amistades peligrosas, entre ellas muchos herejes. Llegó a tal punto la maledicencia de la gente que, cuando recién nacía su segundo niño, Michel tuvo que presentarse a la Inquisición, de la cual, naturalmente, salió libre de toda culpa. Pero ya no soportaba el ambiente de su pueblo y tuvo que salir en busca de otro lugar para vivir tranquilamente con su familia. Cuando iba en busca de él, recibió la triste noticia de la muerte de su esposa y de sus dos niños. Su dolor fue incomparable. Después de esa tragedia se perdió su pista por cerca de doce años. Muchos creen que en esos años descubrió su vocación por la clarividencia y que también se hizo sacerdote. Sin embargo nadie se explica por qué abandonó los hábitos.
Alrededor de 1546 lo descubrieron viviendo en Marsella, ciudad en la cual le ofrecieron una diputación. Pero en esos días asoló nuevamente la peste en su ciudad a la que fue prontamente invitado: era el que mejor podía ayudarlos.

Nuevamente la peste

Efectivamente, Nostradamus se convirtió nuevamente en el médico salvador. Investido de plenos poderes, hizo desalojar las calles, desinfectar las casas y perfeccionar la brigada de voluntarios. La gente debió masticar continuamente pastillas hechas de ajo y aloe (jugo medicinal ácido y amargo). Entretanto, en la farmacia se trabajaba de día y de noche preparando curiosas mezclas que llevaban la salud a los apestados. La peste se redujo así en pocos meses a sólo un centenar de personas. Pero se esparció a otras ciudades, a las cuales tuvo que encaminarse Nostradamus con toda rapidez. Más tarde emprendió rumbo a Salón, desde donde lo llamaron con urgencia: se había desatado el coqueluche y la presencia del taumaturgo se hacía indispensable.
Contaba a la sazón con 44 años. Estaba cansado y solo. La artritis le atormentaba una rodilla y debía caminar apoyado en un bastón. Sanó del mal a los enfermos y a cabo de un año ya estaba casi radicado en aquel lugar. Se casó con una viuda rica y compró una bonita casa en uno de los barrios más elegantes de Salón. En el primer piso dispuso las habitaciones y se reservó el segundo para hacerse una biblioteca y también un observatorio astronómico. En esa casa comenzó Nostradamus su doble y extraordinaria existencia.

Las dos caras del sabio alquimista

Aunque Michel de Nostradamus casi no ejercía su profesión, su ca-

Cuando caía la tarde, aquel hombre subía lentamente la escala y en el segundo piso de su casa se convertía en un ser irreconocible.

sa estaba siempre llena de gente. Acudían a pedirle ayuda y consejos: hombres atormentados de males reales o imaginarios, mujeres preocupadas de su belleza; jóvenes que deseaban su pelo más rubio o madres ansiosas de ocultar sus canas.

Nostradamus recibía a sus visitantes en la cocina, mientras en grandes ollas de cobre mezclaba gelatina con mermelada que daba gusto. A todo le hacía este sabio alquimista: complacía tanto a los glotones como a los deprimidos; a los enfermos de los nervios como a los que no querían engordar.

Poseía, además, una serie de frascos en los cuales introducía los más diversos líquidos: algunos dulces y aromáticos, otros fétidos y venenosos. Era también especialista en cosmética: preparaba soluciones para blanquear la piel y cremas vitamínicas para renovarla; ungüentos y lociones contra la calvicie, tintura para el cabello, pastas para pulir los dientes y píldoras para conservar el aliento fresco. Sin embargo, la especialidad más codiciada de Nostradamus era su famoso filtro de amor, el cual, una vez bebido, permitía encontrar de inmediato al ser amado o, por el contrario, el interesado caería al fuego de [illegible] presa de la más intensa inquietud.

Esta intensa e increíble actividad la desarrollaba Nostradamus en horas de la mañana, porque cuando caía la tarde, aquel hombre subía lentamente la escala y en el segundo piso de su casa se convertía en un ser irreconocible. En medio de papeles y pergaminos de los antiguos sabios, de estatuas de dioses desconocidos, de talismanes y de escarabajos sagrados, de símbolos astrológicos y de un espejo para hacer magia, el taumaturgo iniciaba su proceso de concentración. Esta era muy semejante al sistema yoga, pues reducía su contacto con la realidad a un solo punto luminoso, todo el resto permanecía en la oscuridad y lejanía. Entonces, comenzaba su viaje secreto hacia los confines del espacio y del tiempo.

Sus profecías se hacen realidad

Como era costumbre en aquel tiempo, y sobre todo en pueblitos rurales, Nostradamus inició, alrededor de 1550, la publicación de algunos almanaques con pronósticos, especialmente de tipo meteorológico, los cuales le proporcionaron una extraordinaria fortuna. Sin embargo, el astrólogo de Salón tenía bastantes cosas más que decir. Porque en el espejo de agua, donde oscilaba la luz hipnotizante de la vela, no veía sólo la aproximación del sol y de la luna, de la carestía y de la abundancia: veía también el destino del hombre y la historia del mundo como si hubiera estado ya escrito un siglo antes. Todas sus extraordinarias visiones las recopiló en dos libros a los que llamó "Centurias": el primero de ellos apareció en 1555 y el segundo en 1566. Como ejemplo de algunas de sus profecías podemos citar la que guarda relación con la muerte de Enrique II de Francia, [illegible] años después del anuncio de Nostradamus en un torneo de caballería. El rey y su esposa, Catalina de Medicis, habían oído hablar del vidente y quisieron consultarlo. Con ese objeto, Michel se trasladó a París, pero llegó en tan malas condiciones físicas, que los monarcas tuvieron que ir a verlo de incógnito a la casa del arzobispo, donde el profeta se alojaba.

Predijo también el advenimiento de Napoleón en el trono de Francia: "Un emperador nacerá cerca de Italia..." La fuga de Luis XVI y María Antonieta hacia Varennes, indicando incluso los nombres de los sitios por donde pasó la carroza y la posterior decapitación del rey: "El monarca elegido será causa de tempestad, fuego, sangre y decapitación". Eran los tiempos de la Revolución Francesa.

En otra oportunidad se encontró con un muchacho desesperado porque se le había perdido su perro. Nostradamus, que se encontraba ya en su lecho de enfermo, le gritó desde una ventana que fuera a la puerta de Orleans. Efectivamente el perro estaba ahí. Y así podríamos seguir enumerando muchas de sus predicciones cumplidas y adaptadas fielmente a la verdad histórica.

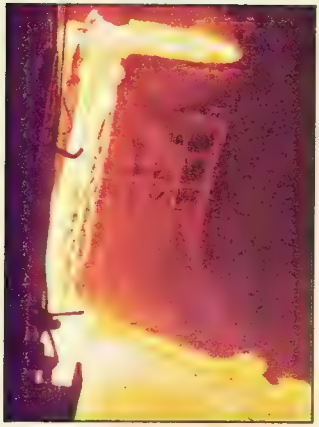
Sus años de gloria

Nadie se atrevía a criticar al taumaturgo, por el contrario, todos reconocían su vasta cultura, su sabiduría y su poder. Cuando pasaba por las calles de Salón, la gente le salía al paso para tocarle sus vestiduras, y en algunas iglesias se rogaba por él como si hubiera sido un santo.

Sin embargo, el sabio alquimista presentía su fin. Escribió su testamento e hizo construir su tumba en una iglesita de la ciudad. Hizo también prometerle a un sacerdote amigo que nadie abriría su tumba y le anunció que moriría en la calle, entre su casa y una notaría cercana. Cuando el hecho ocurrió, el cuerpo inerte se encontró en el lugar indicado un año antes por Nostradamus; era el 2 de julio de 1566.

Dos siglos después, en 1791, cuando se desarrollaba la Revolución Francesa, cuarenta soldados de la Guardia Nacional abrieron la tumba del vidente esperando encontrar algún precioso tesoro. Sólo encontraron [illegible] después aquellos mismos soldados cayeron en una emboscada en la cual fueron masacrados a punta de golpes de espadas y lanzas, muriendo todos en el lecho del río que atravesaba Salón. La maldición de Michel de Nostradamus, escrita por él mismo y hallada en el interior de su tumba cuando ésta fue abierta, se cumplió al pie de la letra: "Ay de quien turbe mi paz".

Por Ismael Espinosa



EL HIERRO Y EL ACERO CHILENOS

El mineral de hierro, metal dúctil, maleable y muy tenaz, cuyo símbolo químico es "Fe", se extrae de las minas en forma de pedruscos de color gris amarillento.

Por no encontrarse generalmente en forma pura debe ser fundido para su refinación en los "Altos Hornos", de los que sale el hierro colado líquido o "Arrabio".

El arrabio es nuevamente fundido en la forma que se verá más adelante, a fin de extraerle las impurezas restantes y de mezclarlo con una pequeña cantidad de carbono, obteniéndose de este modo el **Acero.**

Según las mezclas y procedimientos empleados pueden obtenerse muchísimas calidades de acero, desde el muy blando que se usa para hacer alambre, clavos corrientes u hojalatas hasta el durísimo empleado en la fabricación de herramientas para cortar otros metales.

Chimenea de la acería de Huachipato. En segundo plano, uno de los Altos Hornos
Abajo: Extracción de mineral de hierro en la mina a tajo abierto de El Algarrobo, cerca de Vallenar.

LA PRODUCCION DE HIERRO DE CHILE

Chile produce anualmente unos 8.000.000 de toneladas de mineral de hierro, a través de la Compañía de Acero del Pacífico CAP empresa filial de CORFO.

Con la compra de las minas e instalaciones que pertenecían a la Bethlehem Chile Mines Co. y a las Sociedades Santa Fe y Santa Bárbara, unidas a las que ya poseía, CAP llegó a ser dueña de todos los yacimientos de la Gran Minería del Hierro en Chile, o sea, los más importantes, que son:

De la diligencia, responsabilidad e iniciativa de obreros y técnicos depende una de las más importantes industrias del país.
Abajo
El arrabio o hierro líquido sale del Alto Horno y cae en el carro-cuchara que lo transportará a la acería.

—Cerro Imán, Cerro Norte y Adrianita, frente a Caldera,
—El Algarrobo, cerca de Vallenar.
—El Romeral y El Tofo, cerca de La Serena, y
—Boquerón Chañar, también cerca de Vallenar, que comenzará a explotarse en 1978.
Del total producido sólo se procesan en Chile unas 800.000 toneladas, o sea aproximadamente el 10 por ciento, exportándose el resto sin refinar, principalmente al Japón.
De aquellas 800.000 toneladas que se refinan en la Planta Siderúrgica de Huachipato, se obtienen unas 500.000 toneladas de acero de distintas calidades, que se utilizan en el país en forma de barras o "fierros" para la construcción, planchas, hojalata, alambre, clavos, tubos, aceros especiales, etc.
La producción de Huachipato no cubre totalmente las necesidades de la industria nacional, por lo que también es preciso importar algunos productos de acero terminados o semielaborados.

El hierro y el acero en la economía nacional

La industria de extracción del hierro y su posterior transformación en acero traen importantes beneficios para la economía nacional, tanto por las divisas o monedas extranjeras que se obtienen en la exportación del mineral sin refinar, como por el ahorro de divisas que resulta al producirse en Chile la mayor parte del acero que aquí se consume.

Se estima un beneficio cercano a los 115 millones de dólares anuales, por ambos capítulos. Por otra parte, los distintos productos de acero entregados por CAP posibilitan el funcionamiento de innumerables otras industrias nacionales de todo nivel.

Dentro de la acería, la temperatura es insoportable mientras funcionan los hornos que transforman el hierro en acero. Los trabajadores deben usar ropa especial de asbesto para protegerse del calor.

La planta siderúrgica de Huachipato

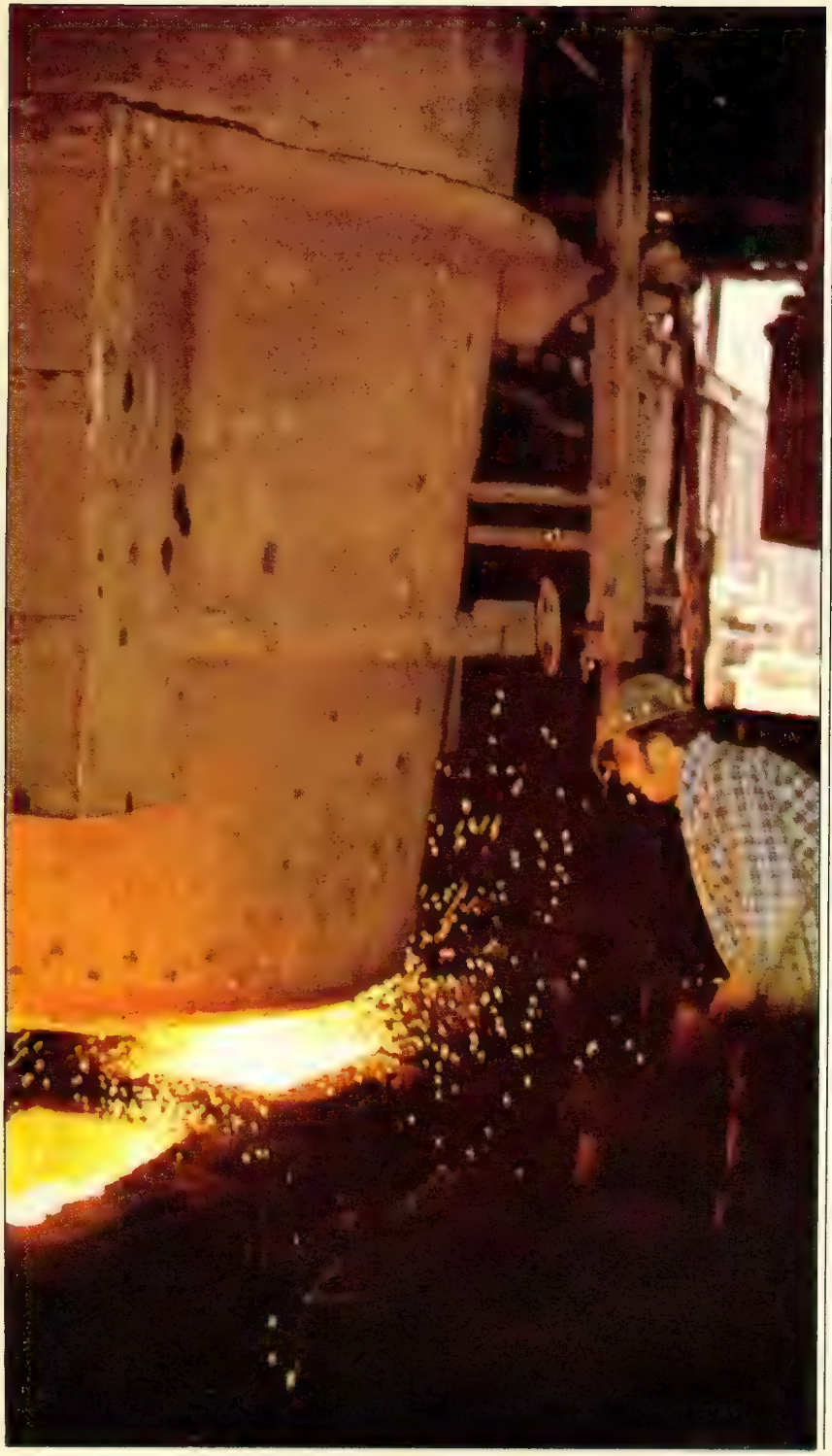
El mineral procedente de El Tofo y El Romeral se procesa en Huachipato, donde se transforma en lingotes de hierro y en acero.

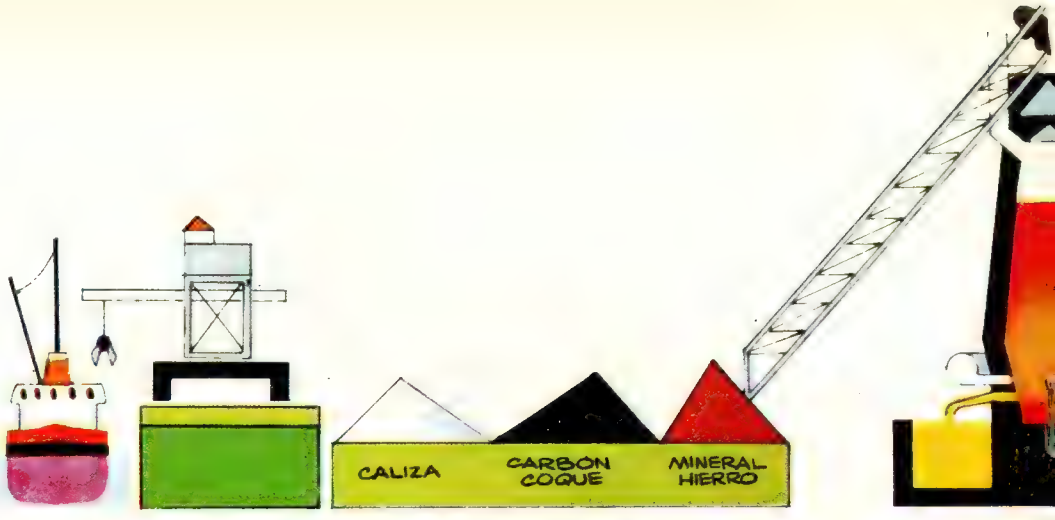
Huachipato está situado a orillas de la bahía de San Vicente, entre las ciudades de Concepción y Talcahuano.

Esta ubicación fue elegida teniendo en consideración diversos factores, tales como la cercanía del río Bío-Bío, que provee el agua necesaria para el funcionamiento de la planta; la proximidad de las minas de Lota y Schwager, que proporcionan gran parte del carbón empleado; la existencia de la planta hidroeléctrica de El Abanico, que asegura el suministro de energía eléctrica; las características de la bahía de San Vicente, fácilmente operable por los barcos todo el año; y la proximidad de dos ciudades importantes como Concepción y Talcahuano, que facilitan la mano de obra y los servicios necesarios para la operación de la industria.

Huachipato cuenta con dos Altos Hornos donde se produce el hierro colado o arrabio, y cuatro hornos Siemens-Martin donde se produce el acero, además de todas las instalaciones anexas.

Desde su creación en 1950, Huachipato ha ido aumentando su produción de 180.000 toneladas de acero laminado en el primer año, a 504.000 en 1972.

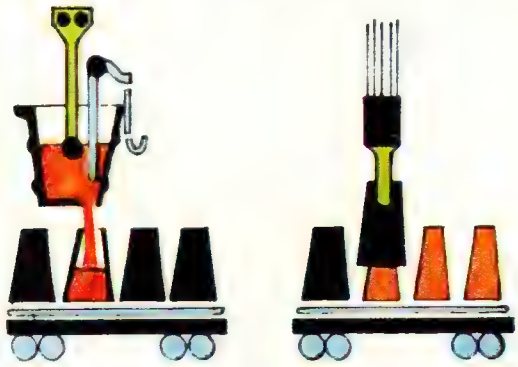




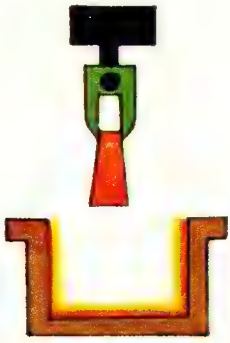
MUELLE

MATERIAS PRIMAS

ALTO



FABRICACION DE LINGOTES DE ACERO



HORNOS DE FOSO

EL PROCESO DE PRODUCCION DEL ACERO

Las ilustraciones nos muestran una secuencia fotográfica desde que el mineral es extraído del yacimiento, hasta que los lingotes de metal están en el muelle, listos para embarcarse rumbo a los diferentes puertos de su destino.

El gráfico que aquí presentamos ayudará a comprender mejor el proceso. Las materias primas que se utilizan para producir el acero son, básica y elementalmente, mineral de hierro, carbón coke y piedra caliza. Estos elementos, debidamente pesados y clasificados, se cargan por la parte superior del Alto Horno, que es una estructura de acero revestida interiormente con ladrillos refractarios, y que se calienta por medio de petróleo inyectado mediante toberas.

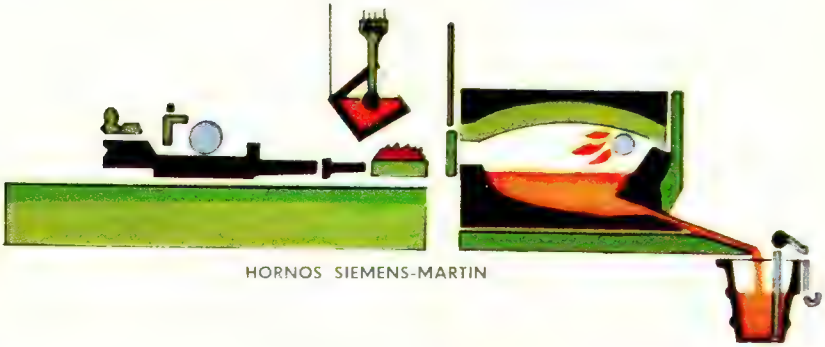
Al fundirse la mezcla se produce el hierro colado en estado líquido o arrabio, y la escoria. Esta última flota sobre aquél, debido a su menor densidad.

El hierro líquido se recibe en carros de ferrocarril especiales, llamados "carros-cucharas", y se transporta hacia la Acería.

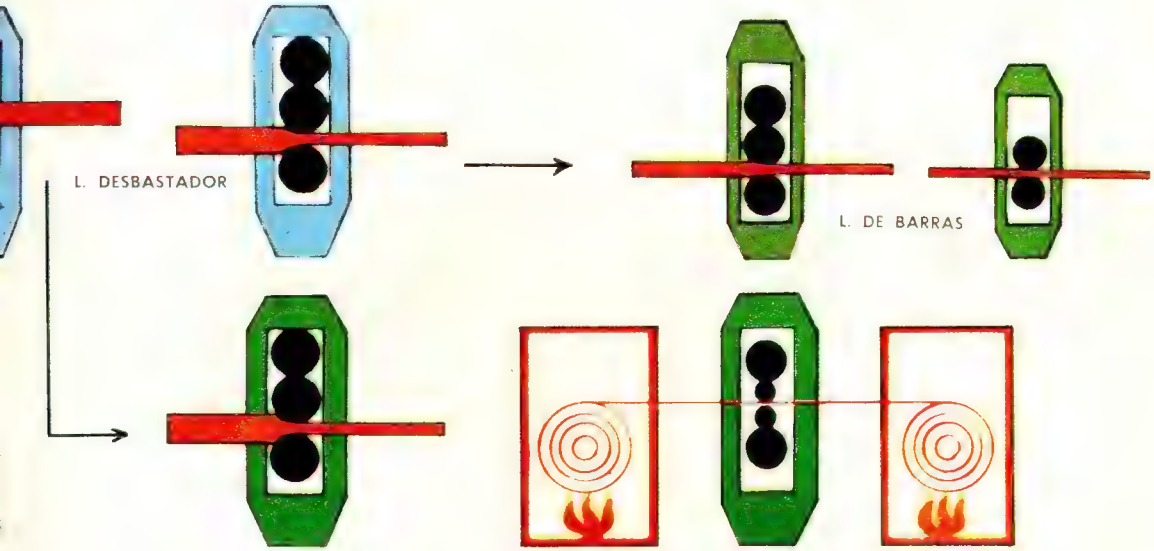
La escoria se escurre hacia un pozo donde se granula, sirviendo posteriormente para la fabricación del cemento.

En la acería el arrabio es fundido nuevamente en los hornos Siemens-

OS HORNOS



HORNOS SIEMENS-MARTIN



LAM. SEMI CONTINUO

Martin, junto con chatarra, fierro especial de alta ley, caliza y dolomita, inyectándose a la mezcla, además, oxígeno puro.

Después de algunas horas el arrabio se ha convertido en acero, el que también en estado líquido, se recibe en cucharas movidas por grúas que lo transportan hasta las "lingoteras" o moldes para formar lingotes.

Estos son posteriormente laminados en desbastadores, que los reducen de grosor mediante tratamientos térmicos y mecánicos que mejoran las propiedades del acero, y que los transforman en planchas, planchones, barras redondas, rectas, con resaltes, etc.

Los planchones se laminan nuevamente, primero en caliente y luego en frío, se bañan en ácidos, se recuecen y se templan pasándolos por rodillos, a fin de darles la dureza necesaria, según su uso futuro.

La etapa final varía según el producto que se desee obtener, ya sea acero galvanizado (planchas y alambre) planchas zincadas para techumbre, acero estañado u hojalata para la fabricación de tarros y envases y toda una gama de aceros industriales de distintas formas y características, destinados a satisfacer las múltiples necesidades de la industria, en general.

el desastre de Ahaggar

"ME LLAMO JOURDAN, Dr. BENJAMIN JOURDAN, MÉDICO DE LA OFICINA INTERNACIONAL DE LA SALUD. UN MÉDICO VIAJERO, EN CUESTIÓN DE FORMA, ABONADO EN LÍNEAS AÉREAS INTERNACIONALES.

ESTA VEZ YO ESTABA LEJOS DE LA COMODIDAD DE LOS JETS... EN FORT-LAMY (TCHAD) NO HABÍA ENCONTRADO OTRO TRANSPORTE QUE ESE BIMOTOR A HÉLICE...

AIR AFRIQUE

Dr. JOURDAN

ESTE AVIÓN AFRICANO DEBERÍA DEJARNOS A LAS SEIS DE LA TARDE EN EL AEROPUERTO DE TRÍPOLI, EN LIBIA...

MUCHOS PASAJEROS DORMÍAN... A MI DERECHA DOS HOMBRES INTERCAMBIABAN EXTRAÑAS PALABRAS... ¡ALEMANES U HOLANDESES...

HOLANDESES, MÁS BIEN...

COMPRENDÍ QUE VENÍAN DE ÁFRICA DEL SUR POR BRAZZAVILLE Y BANGUI... EXTRAÑO ITINERARIO, PUESTO QUE PARA LA CIUDAD DEL CABO, TRÍPOLI NO ES EL CAMINO MÁS CORTO.

ENTRÉ EN LA CABINA DEL PILOTO. ¡AHÍ TODO ERA BUEN HUMOR! EL COMANDANTE LALLIER ME HABÍA INVITADO...

¡ESTO ES UN VERDADERO HORNO!

¡MIRE ALLÁ DOCTOR! ¡EL AHAGGAR... FASCINANTE, INCLUSO PARA UNO QUE ESTÁ HABITUADO...

¡EL AHAGGAR! LA FORTALEZA MÁS FAMOSA DEL DESIERTO... ESE PAÍS FABULOSO DEL KEL-AHAGGAR, EL DE LOS MÁS MISTERIOSOS "HOMBRES AZULES"

* LOS TUAREGS.

¡EXTRAORDINARIO!

HEBER, EL RADIO OPERADOR, BROMEABA

¡CADA VEZ QUE PASO ME DAN ESCALOFRÍOS EN LA ESPALDA!...

LA CUMBRE DE TAHAT SE ELEVABA A TRES MIL METROS, EN MEDIO DE UN MACIZO DESMANTELADO, ESTRIADO DE BASALTO Y HABITADO POR LÚGUBRES PITONES...

2

AL OTRO LADO DE LAS MESETAS DE TASSILI, SOBREVOLAREMOS EL DESIERTO DE LIBIA... UN PAISAJE NADA DE ESPECIAL.

JOURDAN VOLVIÓ A SU ASIENTO... LALLIER Y HEBERT TENÍAN UN MÉRITO, ERAN LOS "VETERANOS" DE LA LÍNEA... VERDADEROS ROBLES...¡DIABLOS! ATRAVESAR ESE INFIERNO DOS VECES POR SEMANA...

LOS HOLANDESES BEBIAN CONAC ...
MUY CÓMODA ESA MALETA NEGRA... VERDADERA BODEGA DE LICORES ...
UNA MALETA NEGRA PARECIDA A LA SUYA.
A LAS 15 HORAS 10, BRUSCAMENTE EL APARATO "GAYO" EN UN BOLSÓN DE AIRE, TODA LA CABINA CRUJIÓ COMO SI FUERA BOMBARDEADA POR GRANIZO... PÁNICO ENTRE LOS SORPRENDIDOS PASAJEROS...
¡DIOS MÍO! ¡UNA TEMPESTAD MAGNETICA!
¡TODAS LAS AGUJAS ESTÁN LOCAS! ¡DEBO ATERRIZAR DE EMERGENCIA...!
¡ABROCHARSE LOS CINTURONES, UNA TEMPESTAD MAGNETICA ME OBLIGA A ATERRIZAR. GUARDEN CALMA...
¡PERO, ME ESPERAN EN TRIPOLI! ¡PROTESTO ....
LALLIER EMPEZABA EL DESCENSO, LA VISIBILIDAD SE HACIA CADA VEZ MAS DIFICIL...
EL TREN DE ATERRIZAJE CHOCÓ CON UNA ROCA... Y EL BIMOTOR SE PARTIÓ POR EL VIENTRE. PILUDAS PIEDRAS ROMPIERON EL FUSELAJE INFERIOR...
CRAA
AAA
RAAA
3

EL GOLPE HABÍA SIDO BRUTAL...UNA MUJER GRITABA HISTÉRICA...
¡ESE PILOTO ESTÁ LOCO!
AYÚDEME... SOCORRO, SOCORRO, ME SIENTO MAL...
¡NO SIGAN RECLAMANDO! ¡EL COMANDANTE LO HA HECHO LO MEJOR POSIBLE...
ENTRA EL RADIO OPERADOR.
SEÑORAS, SEÑORES NO SE ASUSTEN, LANCÉ UN S.O.S. INDICANDO NUESTRA POSICIÓN.
SEÑORA, YO SOY MÉDICO, LE PONDRÉ UNA INYECCIÓN DE CALMANTE.
¡TRIPOLI DEBE HABER ESCUCHADO NUESTRA LLAMADA... NO TARDARÁ EN LLEGAR SOCORRO... DOCTOR, TOME LOS HERIDOS A SU CARGO...
HEBERT ORGANIZABA LA EVACUACIÓN DE LOS PASAJEROS ILESOS...
LA ESCALA ESTÁ EN SU LUGAR... UNO DETRÁS DE OTRO, POR FAVOR...
AIR AFRIQUE
4

EL PAISAJE NO TENÍA NADA DE ALEGRE: SOLO PIEDRAS Y ROCAS... EL PILOTO HABÍA EVITADO LAS DUNAS DE PROPÓSITO...
INSTÁLENSE A LA SOMBRA DEL APARATO...
DOCTOR, EL COMANDANTE ESTÁ SIN CONOCIMIENTO... AL CHOCAR CON LA TIERRA DIO UN GRAN GRITO...
LALLIER ESTABA GRAVEMENTE HERIDO... SIN DUDA UN GOLPE EN EL TÓRAX...
MIS COSTILLAS DOCTOR... HICE LO QUE PUDE.
NO HABLE... YA SALDREMOS DE ESTA, COMANDANTE. USTED HIZO LO IMPOSIBLE, Y LO LOGRÓ...
TENEMOS MIEDO SEÑOR... NO QUEREMOS MORIR EN ESTE DESIERTO...
¡MI ESPOSA ES CARDÍACA, TENIENTE!
TRES PERSONAS SUFRIERON CONTUSIONES DIVERSAS... NADA GRAVES, APARTE DE LA IMPRESIÓN. ESTABAN INQUIETOS POR LALLIER, EL PODÍA TENER ALGO REALMENTE SERIO...

INYECCIÓN DE CALMANTE PARA EL DOLOR, ES TODO LO QUE PUEDO HACER... HABRÁ QUE FABRICAR UN REFUGIO PROVISORIO PARA LA NOCHE...
DOCTOR, A MI ESPOSA LE DIÓ UN SÍNCOPE, YA LE DIJE QUE ERA CARDIACA. ¡LA IMPRESIÓN...
UNA INYECCIÓN DE CANFOR. AFORTUNADAMENTE LLEVABA EN SU MALETÍN DE EMERGENCIA, ADEMÁS, EL BOTIQUÍN DEL AVIÓN... ERA PARA ENLOQUECER... MENOS MAL QUE LALLIER DORMÍA TRANQUILO.
SENTÍA QUE LA GENTE ESTABA CADA VEZ MÁS NERVIOSA. LA PROXIMIDAD DE LA NOCHE, LA SORDA ANGUSTIA DEL DESIERTO...
¿Y EL SOCORRO TENIENTE?
EL GORDO HOLANDÉS HABÍA ENGANCHADO A HEBERT.
ME LLAMO KORMANS... JACOB KORMANS... LOS DEMANDARÉ POR DAÑOS Y PERJUICIOS...
HERBERT GUARDABA CALMA...
MI RADIO ESTÁ HECHA PEDAZOS, PERO ESTOY SEGURO QUE EL MENSAJE QUE MANDÉ LLEGÓ A SU DESTINO...

LA RADIO ESTABA ROTA. LOS VIVERES DE A BORDO ERAN: ESQUIMOS... SANDWICHES, UNA LIBRA DE QUESO, ALGUNAS CONSERVAS, Y LO PEOR DE TODO ERA QUE LA RESERVA DE AGUA POTABLE SE HABÍA REVENTADO CON EL CHOQUE.
EN LA CANTINA DE LOS PASAJEROS HABÍA SOLO 12 BOTELLAS DE AGUA MINERAL...
¡HABRÁ QUE RACIONARLAS, TENIENTE!
¡OJALÁ QUE EL SOCORRO LLEGUE PRONTO...
LA RADIO, SIN REMEDIO...
OTRO PROBLEMA PARA LOS HERIDOS. EN LOS DESIERTOS LAS NOCHES SON GLACIALES...
¡ESTÁN LOCOS... NOS MORIREMOS DE SED! UN SOLO TRAGO DE AGUA...
AIR AFRIQUE
PODREMOS SOBREVIVIR CON UN TRAGO DE AGUA SEÑOR KORMANS NO SE PUEDE VIVIR SIN ELLA...
EL OTRO ENROJECIÓ DE RABIA...
¿POR QUÉ LES DAN UNA RACIÓN DOBLE A LOS HERIDOS? ¡A MENOS QUE USTEDES SE BEBAN SU PARTE!!
JOURDAN NO RESPONDIÓ... TANTO EGOÍSMO, TANTO CINISMO LO ENORGULLECÍA. DEBERÍA DESCONFIAR DE KORMANS Y DE SU ACÓLITO.
7

JOURDAN DORMÍA CERCA DE LOS HERIDOS. BRUSCAMENTE SE LEVANTÓ, SU SEXTO SENTIDO DE JUDOKA LE ADVERTÍA QUE HABÍA UNA PRESENCIA SOSPECHOSA...

¿QUE HACES?

EL COMPAÑERO DE KORMANS ESTABA METIENDO LA MANO EN LA CAJA...

¡INFECTO LADRÓN!

NO PUDO EVITAR UN PUNTAPIÉ... EL DOLOR LE IRRADIÓ HASTA LOS HOMBROS...

WAAAF

UN JUDOKA PUEDE DOMINAR EL DOLOR, DECÍA EL MAESTRO HIAMURI, DEBE DEJAR QUE CORRA COMO AGUA POR SU CUERPO.

LA MUJER DEL BRAZO FRACTURADO GRITABA...

¡OOOOOH!

¡MALDITO, TÚ LO HAS BUSCADO!

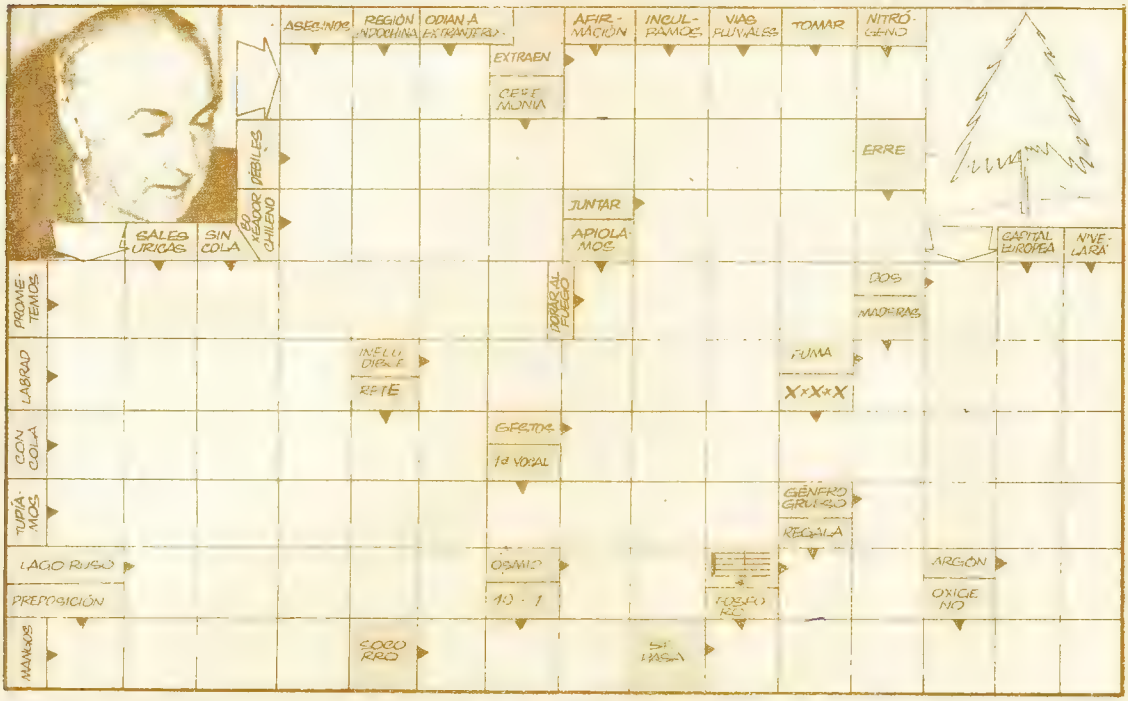
EVIDENTEMENTE, EL HOMBRE NO ERA UN NOVICIO EN MATERIA DE LUCHA CUERPO A CUERPO, A JUZGAR POR LA RAPIDEZ Y AGILIDAD EN SUS MOVIMIENTOS.

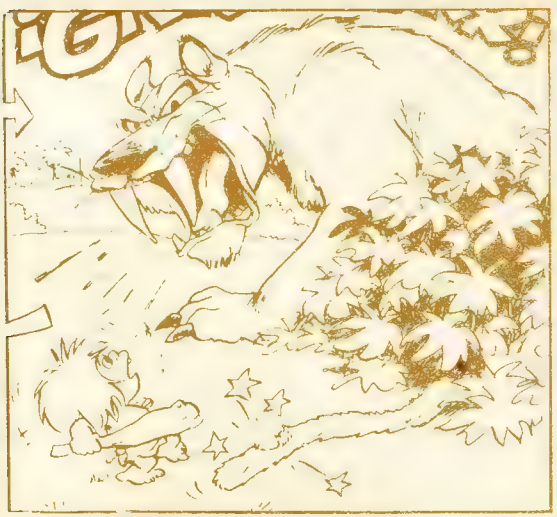
PERO JOURDAN REACCIONÓ Y SE LANZÓ CONTRA EL "BOKO-DAN" NO ESTABA DISPUESTO ESTA VEZ A DEJARSE GOLPEAR ASÍ" NO MÁS.
MEDIA VUELTA... UN LATI-SEIO (PROYECCIÓN POR EL HOMBRO) DE UN RIGOR CLASICO...
¡Y PARA CONCLUIR UN GOLPE EN LOS DOS OJOS...
PLAAF
¡UN HOLANDÉS VOLADOR!
¡EL HOLANDÉS CAYÓ BRUSCAMENTE DE ESPALDAS SOBRE LAS PIEDRAS...
¡VAMOS, SEÑOR KORMANS, HUYENDOLE A LAS RESPONSABILIDADES!
JACOB KORMANS CORRIÓ A LA ESCALERA UN POCO TARDE...
EL GORDO, QUE HASTA ESE MOMENTO SE HABÍA REFUGIADO A LA SOMBRA DEL BIMOTOR, SE HABÍA JURADO DE NO INTERVENIR... ¡QUEBEC AGUA: PERO NO PROBLEMAS!

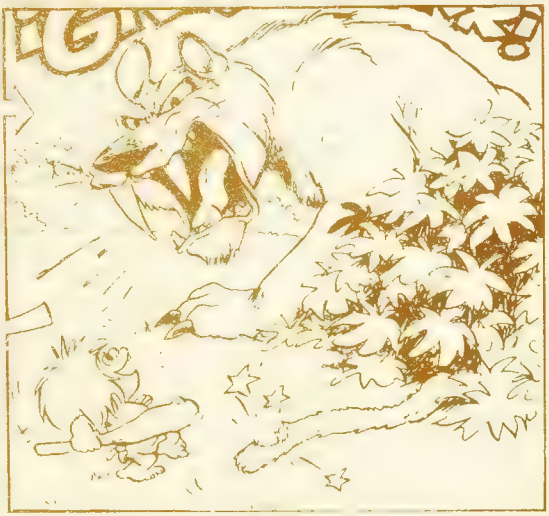
CONCLUIRÁ EN EL PRÓXIMO NÚMERO

mampato

CHARADA







LAS SIETE DIFERENCIAS

(SOLUCION EN LA PAG. 44)

LA HIJA DE UN EX ALCOHOLICO

La vida, para muchos, no es precisamente color de rosa. En mayor o menor grado, todos hemos tenido experiencias dolorosas. Ni aun los niños, con toda su inocencia y buenas inclinaciones, se escapan a esta realidad. Conocemos a una niña dulce, que desde muy pequeña vivió la tragedia de tener un padre alcohólico. Sus primeros recuerdos están cargados de gran sufrimiento y de una inmensa tristeza. Sin embargo, Rosita luchó con una fuerte voluntad y con el cariño y la ternura por armas, hasta sacar a su padre del vicio y conseguir con esto su propia felicidad y la de toda su familia.

"Tendría yo unos cuatro años cuando me di cuenta que mi papá tomaba —nos cuenta Rosita, que ahora es una encantadora muchacha de 16 años—. Yo era muy regalona y siempre lo seguía. Esa vez lo había ido a buscar al almacén. Ahí estaba con una mujer; los ojos vidriosos, la cara congestionada, en un estado y con una expresión que no se me olvidarán. Estaba borracho. Cuando me vio se enfureció, me agarró a patadas y me mandó a la casa. Nunca me había pegado así. Me desesperé, me dio una angustia tan horrible, que llegué a la casa enferma. Me ahogaba, no podía ni respirar y perdí el conocimiento. Pero no sentí rencor hacia él, todo lo contrario, parece que lo quise más todavía al verlo tan deshecho, tan angustiado y tan enfermo. Me propuse no humillarlo, no despreciarlo y demostrarle que lo quería a pesar de todo. Estaba segura que ese cariño lo iba a hacer cambiar, que algún día se daría cuenta, por sí solo, de todo el mal que se estaba haciendo a él mismo y a nosotros".

"Fueron años y años de angustia y terror. Noches enteras en vela esperando que el papá llegara. A veces pasaban días en que no sabíamos nada de él. Una vez, de puro borracho, lo atropellaron; otra, lo cogotearon y lo dejaron botado frente a un teatro. Tanto le pegaron, que cuando fuimos a buscarlo apenas lo

reconocimos. En montones de oportunidades llegaba a la casa como loco, como una verdadera fiera. Le pegaba a las cosas, al ropero, se golpeaba con un palo o se tiraba contra las paredes. Dos veces mi mamá se separó de él, pero después volvían a juntarse. Nuestra vida era un infierno. Mi hermana y yo no podíamos estudiar del miedo que teníamos, y mi mamá muchas veces no hacía ni de comer por estar tan nerviosa esperando durante esas noches eternas que el papá volviera. Sabíamos a qué hora salía del trabajo y también sabíamos que si no llegaba luego era porque el vino lo había agarrado otra vez".

"La gente comenzó a marginarlo y a dejarlo de lado, pero yo insistía en que sólo con el cariño y la paciencia podríamos ayudarlo. Yo sabía que él no era malo, que solamente estaba enfermo, pescado por un vicio más fuerte que él. Cuando el papá llegaba borracho, era yo la que lo atendía, lo ayudaba a meterse a la cama, le preparaba algo de comer, le conversaba y lo tranquilizaba hasta que se dormía".

"El milagro se produjo hace ya más de un año. El papá dejó de tomar porque pensó en nosotros. El amor lo convenció. Puso en juego toda su voluntad, toda su energía y salió adelante. Ahora somos una familia feliz y contenta de vivir en paz. Estamos edificando una casita, tenemos tele y podemos estudiar tranquilas. El papá es otro hombre: trabajador, empeñoso y orgulloso de haber ganado la batalla".

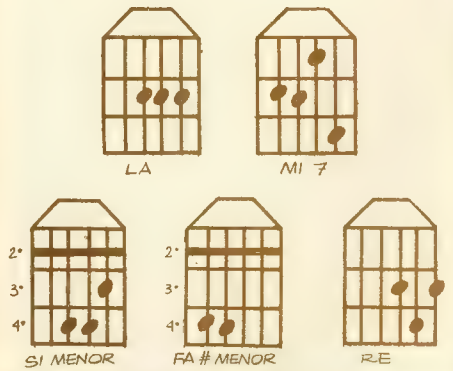
Este es el testimonio de Rosita; un ejemplo y una esperanza, pero tal vez una excepción. Hay miles de familias chilenas que sufren día a día la tragedia del alcoholismo. Sin ir más lejos, Rosita misma nos contaba que este problema lo vivió en carne propia su mismo padre, hijo de un alcohólico, su abuela, que tiene una lesión en la columna, debido a que el padre de esta, estando borracho, le dio una pateadura en la espalda que la dejó corcovada para siempre; sus vecinos, entre los cuales hay una familia que tiene 4 niños enfermos, con dificultades para hablar, por los golpes que reciben; y otro caso, en que se llegó hasta el asesinato. Niños abandonados, niños con hambre, niños golpeados, familias en la miseria más grande, todo por unas copas de más. Es muy duro decirlo, pero es la verdad.

"Hay que tratar de entenderlos —continúa Rosita, que es puro corazón—. Creo que si llegan a esto tan tremendo y tan destructor es por algo: porque están muy solos, porque quieren arrancar de su propia realidad o porque tienen muchos problemas. Si alguien los oyera, si alguien los comprendiera, si alguien se acercara a ellos a tiempo para tenderles una mano, estoy segura que se podría evitar que el vicio los pescara. No dejemos nunca abandonados a los que están cerca nuestro y que en cierta medida dependen de nosotros".

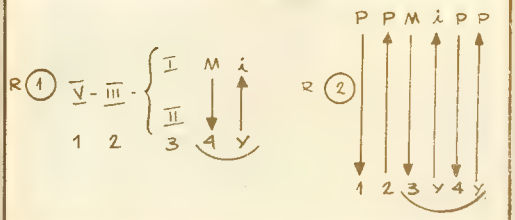
Siempre se ha pensado que son los padres los responsables de guiar a sus hijos, pero al conocer el caso de Rosita, cabe también preguntarse, ¿y los hijos? . . ¿no están ellos también llamados, en casos como éste, a guiar, a corregir, a comprender y tal vez a salvar a sus padres? Esta historia que les acabamos de relatar es absolutamente verídica, y se han omitido más nombres y los apellidos por razones obvias.

aquí cantamos todos

ACORDES



RITMOS



MELODIA

A
I-0-0-0-0-II-3-2-0-III-2-II-2-I-0
IV-2-I-0-0-0-II-3-2-0-III-2-II-2
I-0-0-0-0-II-3-2-III-2-II-2-I-0
IV-2-I-0-0-0-II-3-2-0-III-2-II-0

B
III-2-I-2-2-0-2-4-5-4-2-0-II-3-2
IV-2-II-3-3-3-3-2-0-III-2-II-0-2
III-2-I-2-2-0-2-4-5-4-2-0-II-3-2
IV-2-II-3-3-3-2-IV-2-II-2-2-III-2

NO ESPERES QUE SEA TU AMIGO

(Lobo)

A
La *Sim* *La* *Sim*
I stopped sending flowers to your appartment
La *Sim* *La* *Sim*
you said you aren't at home much any more
La *Sim* *La* *Sim*
I stopped dropping by without an appointment
La *Sim* *Mi7*
Cause I hear laughter coming through your door.

A
La *Sim* *La* *Sim*
But sometimes late at night you still call me
La *Sim* *La* *Sim*
just before you close your eyes to sleep
La *Sim* *La* *Sim*
you make me vow to try to stop by sometime
La *Sim* *Mi7*
but baby that's a promise I can't keep

B
Re *Mi7* *La* *Fa# m*
I love too much to ever start liking you
Sim *Mi7* *La* *Fa# m*
so let's just tell the story and again . . .
Re *Mi7* *La* *Fa# m*
I love you too much to ever start liking you
Sim *Mi7* *La*
so don't expect me to be old friend

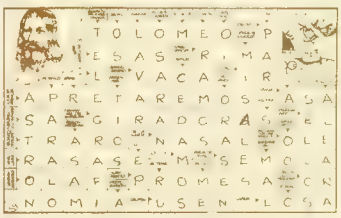
A
La *Sim* *La* *Sim*
I don't walk down through the village or other place
La *Sim* *La* *Sim*
that we used to go to all the time
La *Sim* *La* *Sim*
I'm trying to erase you from my memory
La *Sim* *Mi7*
cause thinking of you jumbles off my mind

I love you too much to ever start liking you . . . etc.

A
La *Sim* *La* *Sim*
You always act so happy when I see you
La *Sim* *La* *Sim*
and you smile that way you take my hand and then
La *Sim* *La* *Sim*
introduce me to your lateness mother
La *Sim* *Mi7*
let's when I feel was start crusching in . . .

B
I love you too much to ever start liking you . . . etc.

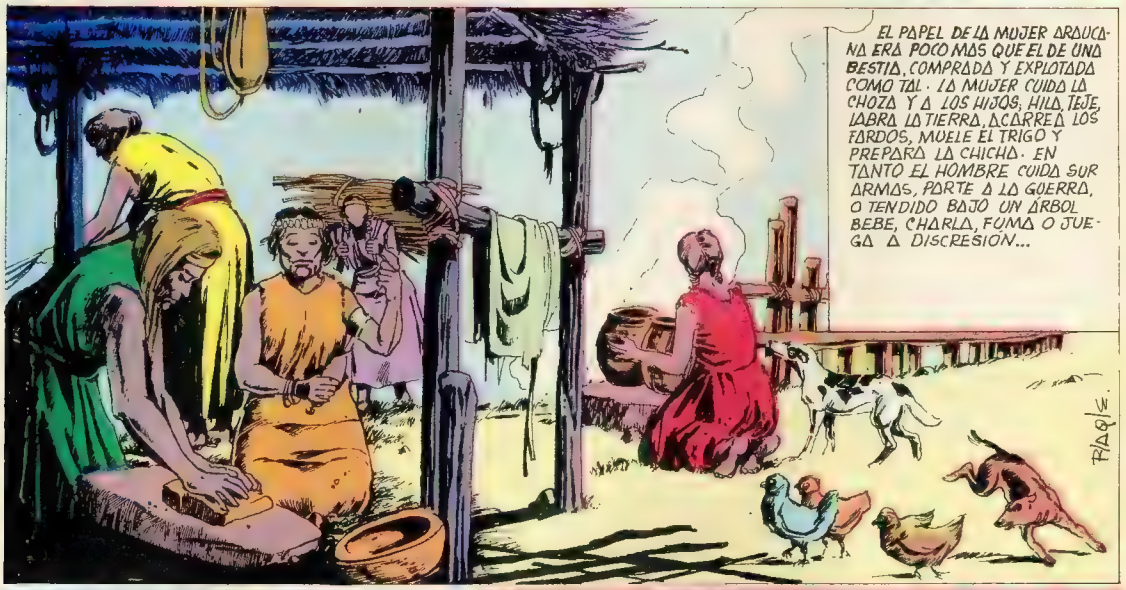
SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 186



SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

1. El colmillo; 2. La hoja del arbusto; 3. La cola del animal; 4. Falta una estrella; 5. La boca del niño; 6. La oreja del animal; 7. El mazo.

UNA RAZA HEROICA



A LOS DIEZ Y SEIS AÑOS, EL JOVEN ES SOMETIDO A UN VERDADERO EXAMEN DE ORATORIA Y ANTE UN GRUPO DE CACIQUES DEBE HABLAR ACERCA DE LAS HAZAÑAS DE SUS MAYORES Y DE CUANTO ASUNTO SE LE OCURRA. SI SALE ARROBADO DE ESTE EXAMEN, SE LE AYUDA A PERFECCIONAR SUS HABILIDADES GUERRERAS Y ORATORIAS PARA QUE LLEGUE A OCUPAR UN ALTO PUESTO EN SU TRIBU...

LOS JUEGOS Y EJERCICIOS FISICOS TIENEN UN LUGAR DE HONOR ENTRE LA JUVENTUD ARAUCANA. VARIOS SON LOS JUEGOS CON QUE LOS ARAUCANOS ENTRETENIAN SUS OCIOS:

EL PILL MATÚN : ESPECIE DE TENIS EN QUE LA RAQUETA ES LA MANO EXTENDIDA DEL JUGADOR.

EL TAFÚN : JUEGO SIMILAR AL DE LA RAYUELA, QUE ERA GENERALMENTE JUGADO CON UN HUESO DEL TARSO DE UN BUEY O DE UN CABALLO.

EL ALLEYEN : ES MUY PARECIDO AL "JUEGO DE LAS HABAS", SOLO QUE SE JUEGA CON LENGUETAS DE MADERA Y LOS CONTRINCANTES SON DOS PAREJAS DE HOMBRES Y MUJERES.

EL REÑITÚN : ESGRIMA CON LANZA, QUE JUNTO CON EL PUELBITÚN, TIRO DE ARCO, ERAN PARTE DE LA FORMACION GUERRERA DE LOS JOVENES.

EL AWARKADEN O JUEGO DE LAS HABAS: ESTE JUEGO DE AZAR APASIONABA A LOS MAPUCHES Y DURABA DIAS ENTEROS, MIENTRAS TUVIESEN QUE APOSTAR O CHICHA PARA BEBER. SE UTILIZAN OCHO HABAS PINTADAS DE NEGRO POR UN LADO. CADA JUGADOR LAS SACUDE EN SUS MANOS, LES HABLAN Y CANTAN PARA QUE, AL LANZARLOS SOBRE UNA ESTERA, CAIGAN BIEN. SI SALIAN CUATRO HABAS DE UN COLOR HACIAN UN PUNTO, Y LAS OCHO DE UN COLOR VALIAN DOS...

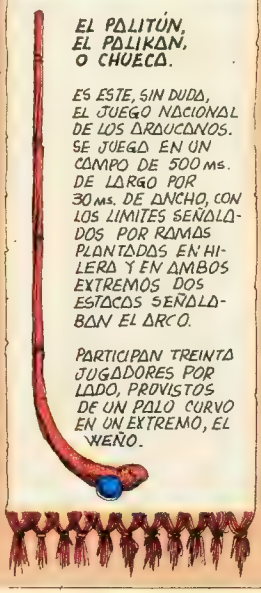
EL LONCOTUN : ES ESTE UN COMBATE A CABEZAZOS, EN QUE DOS CONTRINCANTES, SE EMBISTEN COMO FURIOSOS CARNEROS...

RADLE

EL PALITÚN, EL PALIKAN, O CHUECA.

ES ESTE, SIN DUDA, EL JUEGO NACIONAL DE LOS ARAUCANOS. SE JUEGA EN UN CAMPO DE 500 MS. DE LARGO POR 30 MS. DE ANCHO, CON LOS LIMITES SEÑALADOS POR RAMAS PLANTADAS EN HILERA Y EN AMBOS EXTREMOS DOS ESTACAS SEÑALABAN EL ARCO.

PARTICIPAN TREINTA JUGADORES POR LADO, PROVISTOS DE UN PALO CURVO EN UN EXTREMO, EL WEÑO.



EN LA MITAD DE LA CANCHA ES DEPOSITADA UNA PELOTA DE MADERA. A UN AGUDO SONIDO DE TROMPETA EMPIEZA LA LUCHA ENTRE LOS CAPITANES DE CADA EQUIPO POR TRATAR DE PASAR EL PALI, LA BOLA, A SU RESPECTIVO BANDO A GOLPES DE WEÑO, QUIENES DEBEN TRATAR DE HACERLA LLEGAR AL ARCO CONTRARIO..

LOS GOLPES FORTISIMOS HACEN QUE EL DURO BALON VUELE POR LOS AIRES, O BIEN QUE LOS BASTONAZOS SE DESCARGUEN SOBRE LAS PANTORRILLAS DE CADA JUGADOR. A VECES EL JUEGO DEGENERABA EN COMBATES CAMPALES, PUES NADIE SOPORTABA UN EMPATE NI MENOS PERDER EL PARTIDO.

EL MATRIMONIO ENTRE ARAUCANOS TENÍA CARACTERÍSTICAS SINGULARES: EL NOVIO QUE PRETENDÍA A UNA MUJER, DEBÍA RAPTARLA, Y PARA TAL OBJETO, SE REUNÍA CON SUS AMIGOS UNA NOCHE CONSIDERADA DE BUEN AUGURIO, Y, SILENCIOSAMENTE, RODEABAN LA ROCA DE LA JOVEN...

Y A UNA SEÑAL DEL NOVIO SE ABALANZAN SOBRE LA CHOZA, EN MEDIO DE UN CHIVATEO, ACOMPAÑANDO SUS GRITOS CON FLAUTAS Y TAMBORES...

LA FAMILIA DE LA NOVIA, SORPRENDIDA POR EL ASALTO, SE DEFIENDE BRAVIAMENTE Y ECHA MANO A CUANTO OBJETO CONTUNDENTE POSEEN PARA RECHAZAR EL ATAQUE, E IMPEDIR QUE SE RAPTEN A LA JOVEN...

¡¡ATRÁS!! ¡¡NO SE LLEVARÁN A MI HIJA, MISERABLES!!

RIAGLE

Y APROVECHANDO LA CONFUSIÓN, EL GALÁN SE APODERA, DE CUALQUIER MANERA, DE LA DONCELLA QUE EL PRETENDE, Y MIENTRAS SUS AMIGOS PROTEGEN SU HUIDA, MONTA EN SU CABALLO Y HUYE HACIA EL BOSQUE...

LA PAREJA PERMANECE ALLÍ TRES DÍAS, Y AL SALIR, SON CONSIDERADOS MARIDO Y MUJER...

EL PUEBLO MAPUCHE FUE PROFUNDAMENTE RELIGIOSO. CUANDO MORIA UNO DE ELLOS, ACUDIAN A LA CHOZA DEL DIFUNTO TODOS SUS DEUDOS, QUIENES LLORABAN Y CANTURREABAN HIMNOS EN ALABANZA AL MUERTO.
BEBIAN COPIOSAMENTE, Y, DE VEZ EN CUANDO, PRORRUMPIAN EN MALDICIONES CONTRA LOS QUE HABIAN OCASIONADO LA MUERTE DE SU SER QUERIDO.
LA MACHI ES LA ENCARGADA DE DETERMINAR LA CAUSA DE LA MUERTE Y EL NOMBRE DEL HECHICERO, GENIO O BRUJO CULPABLE...
LOS ARAUCANOS NO CONCEBIAN LA ENFERMEDAD COMO CAUSA NATURAL DE LA MUERTE, SINO COMO UN MAL EJECUTADO COMO UN SER MALEFICO, QUE LA MACHI DEBIA DESCUBRIR...

ANTES DEL ENTIERRO, EL CADAVER ES LLEVADO A UNA PRADERA CERCANA, DONDE BAILARINES Y JINETES EVOLUCIONAN EN TORNO AL CATAFALCO PARA ALEJAR A LOS MALOS ESPIRITUS. ESTA CEREMONIA ES SEGUIDA DE UN BANQUETE QUE DURA VARIOS DIAS...

CUANDO POR FIN SE FIJA LA FECHA DEL ENTIERRO, SE LLEVA AL MUERTO HASTA EL CEMENTERIO, EN UNA CARRETA TIRADA POR LOS SÚBDITOS, SI SE TRATA DE UN CACIQUE, O POR BUEYES, SI ES ALGUIEN DE MENOS JERARQUIA...

CAMINO DEL CEMENTERIO, SIGUE AL CORTEJO EL GRUPO DE LAS LLORONAS, UNA DE LAS CUALES VIERTE CENIZA CALIENTE EN EL SUELO, PARA EVITAR QUE EL ALMA DEL DIFUNTO VUELVA A CASA A SEMBRAR EL ESPANTO ENTRE SUS MORADORES...

EL PUEBLO MAPUCHE CREIA EN LA VIDA DEL MAS ALLA. SEGUN ELLOS, EL ESPIRITU SE DESPRENDIA DEL CUERPO CON LA MUERTE DE LA PERSONA Y SE APARECIA A SUS FAMILIARES EN FORMA HUMANA O ANIMAL.
EL ESPIRITU TAMBIEN HABIA QUE ALIMENTARLO Y POR ESO ENTERRABAN A LOS MUERTOS CON LOS OBJETOS QUE LE HABIAN SERVIDO EN VIDA.

VOCES DE PROCEDENCIA ARAUCANA

MACHI: MÉDICO INDIGENA

CUPELHUE: CUNA PORTÁTIL QUE CARGABAN LAS INDIAS A LA ESPALDA.

VUDO-PATIRO: FRAILE FRANCISCANO, POR EL COLOR DE SUS HÁBITOS.

UÑO: EL PALO CON QUE SE IMPULSA LA PELOTA EN EL JUEGO DE LA CHUECA.

TRARIHUE: FAJA O CINTURON

VUCHA-ÑÚA: EL PEOR DE LOS INSULTOS EN TODOS LOS IDIOMAS.

CONCLUIRA...

Correo de los Mampatinos

Querido Mampato:
Yo me dirijo a usted porque a usted le tengo confianza y sé que usted me puede aconsejar sobre mi futuro.
Yo no tengo amigos ni amigas y tengo 11 años y creo, como ser humano tengo derecho de tener una amiga de confianza. Creo que todavía soy una niña para jugar y correr como todo niño.
Yo tengo dos amigos, papá y mamá, pero yo creo que no entienden mi manera de ser. Ellos creen que yo tengo que ser igual que ellos. ¿Crees tú que es peor o mejor para mí? ¿Cómo puedo obtener una amiga de confianza? ¿Cómo hacer para que mis hermanos me quieran?
Yo tengo dos hermanos, un hombre y una mujer, yo soy la menor y me tratan mal y entre ellos son hermanables.
Saluda atentamente.

Verónica Rivas, Santiago.

P.D.: Déme una respuesta luego por favor.
Deseo intercambiar Servilletas.
Escribir a: Bartolomé las Casas 2149.

Querida Verónica:
Hace un tiempo, apareció en la Sección "Puertas Adentro" un artículo llamado "El Chivo Expiatorio", que trataba de la gente que siempre le echa la culpa de lo malo que le ocurre a los demás o a la mala suerte.
Bien, respecto a tu caso, sucede algo parecido. Cuando no se tiene amigos e incluso no te avienes con tus propios hermanos, es porque algo falla en ti.
Existe una fórmula que no falla nunca: el cariño sin egoísmos. Si tú quieres a los que te rodean, sin esperar retribuciones y prefiriendo que ellos sean más felices que tú, no te vas a dar ni cuenta cuando vas a ser tratada en la misma forma y comenzarán a buscar tu amistad. ¡Inténtalo y verás!

Señor Director de
Mampato:
Soy una joven lectora de Mampato y estoy coleccionando esta revista que es muy interesante.
Pero estoy un poco acomplejada porque tengo verrugas y quiero pedirle un consejo y qué puedo hacer.
Saluda cariñosamente a Ud.

Carmen Gloria de la Hoz.

Querida Carmen Gloria:
Tu problema puede ser fácil de solucionar si aprovechas la experiencia de otros niños y adultos directamente relacionados con nosotros. Las cauterizaciones y los secretos de la naturaleza resultan raras veces y en ciertos casos. Pero existe un tratamiento que ha dado muy buen resultado en familiares nuestros: la homeopatía. Ubica a un doctor de esta especialidad y pídele hora. Si tienes algún inconveniente, llama por teléfono a la revista y te completaremos la información.

—¿Qué habré hecho? —se pregunta este pobre gorila.

LOS ZOOLOGICOS, CARCELES PARA INOCENTES ANIMALES

Galería De curiosidades fotográficas

LA VIDA ES ASI

—¡Tengo que salir de aquí, volver al bosque, treparme a los árboles y correr por lá pradera! —grita un oso desesperado.

Las resignadas cebras nacieron vestidas de presidiarias.

—¡Te ríes de
mí y como gran cosa
me tiras maní!
¡Ya te
quisiera ver en
[illegible]!

—¡Qué lejos estoy de mi sabana
africana!
¡Éramos tan felices!
—exclama una llorosa jirafa.

Llenos de tristeza,
una pareja
de elefantes se
balancea horas
de horas esperando
que pase el frío
invierno.

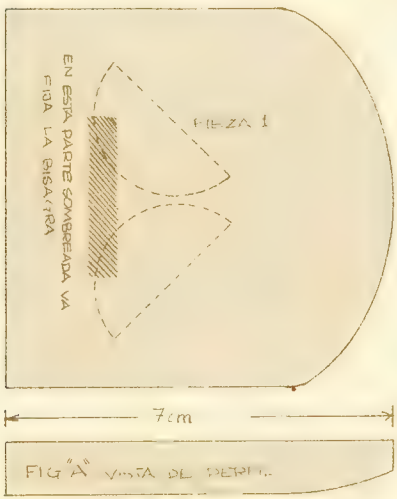
—¡Jamás me hubiera
imaginado que
siendo el rey
de la selva
asiática;
el animal más temido
y al mismo
tiempo admirado,
terminara mi
vida en una jaula,
rodeado a diario
por centenares de
mirones!

Juegos

SAPITO SUJETA PAPELES

(1ª parte)

FIG A



PARA FABRICARLO NECESITAS MADERA DE 1 CM. DE ESPESOR (PUEDE SER MADERA TERCIADA O CUALQUIER OTRA); Y LA PARTE DE ARRIBA DE UN PALO DE ESCOBA.

1) DE LA MADERA, CORTA LAS FIGURAS "A" Y "B", LAS QUE ESTÁN DIBUJADAS EN TAMAÑO NATURAL, DE MODO QUE LAS PUEDES CALCAR.

2) DE LA PARTE SUPERIOR DEL PALO DE ESCOBA CORTAS UN TROZO DE 3 CMS. DE LARGO, EL QUE DEBERÁS PARTIR LONGITUDINALMENTE POR LA MITAD (FIG. C). QUEDARÁ CONVERTIDO EN DOS MITADES, TAL COMO LO INDICA EL DIBUJO EN LA PARTE INFERIOR DE LA FIG C. ESTAS IRÁN FIJADAS A LA PIEZA DE LA FIG. A (LINEA DE PUNTOS) Y SERÁN LOS OJOS DEL SAPITO.

FIG. C

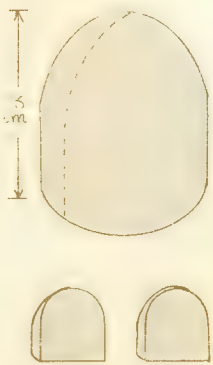
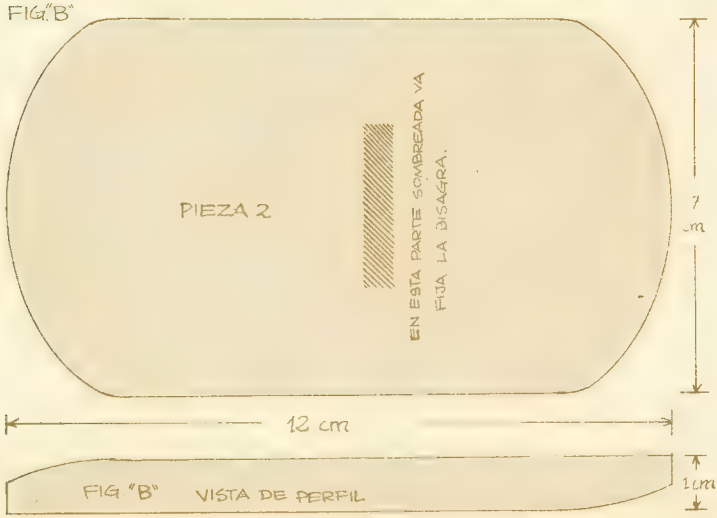


FIG."B"



LA TRIBU TERRIBLE

Amores correspondidos

◀ "Es así, y el perrito más lindo del mundo. Por favor, señor, ¿no lo ha visto usted?"

Ha llegado el fin de un día largo y agotador, pero ése no es motivo para separarse de su mejor amiga. ▶

nuestra página

64

Rodrigo Errázuriz,
13 años,
Verbo Divino.

Paisaje del desierto de Hoggar, escenario de la historieta "El Desastre de Ahaggar"